

**Den Jyske Sangskole**

Nørregade 7D, 7400 Herning

CVR-nr. 25 61 24 85

**Årsrapport for 2022**

23. regnskabsår

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger og erklæringer</b>	
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
<b>Ledelsesberetning</b>	
Institutionsoplysninger	6
Beretning	7
<b>Årsregnskab</b>	
Resultatopgørelse	27
Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet	28
Balance	29
Noter til årsrapporten	30
Regnskabspraksis	36

## Ledespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 for Den Jyske Sangskole.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 22. maj 2023

### Daglig ledelse

Mads Bille

Helle Søkilde

### Bestyrelse

Mette Bock  
Formand

Lars Bunch

Jens Carl Moesgård Nielsen

Peter Steen Lodahl

Robert Bøgelund Vinther

Linda Kaul Steffensen

Rasmus Norup

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

*Til bestyrelsen i Den Jyske Sangskole*

### Revisionspåtegning på årsregnskabet

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelser, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi gøre opmærksom på, at institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Disse budgettal har ikke været underlagt revisionen, som det også fremgår af årsregnskabet.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 22. maj 2023

#### Vistisen & Lunde

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 35 65 84 32

Jakob Korshøj, MNE-nr. 34484

Statsautoriseret revisor

## Institutionsoplysninger

<b>Institutionen</b>	Den Jyske Sangskole Nørregade 7D 7400 Herning								
	<table> <tr> <td>Telefon:</td> <td>96 28 86 80</td> </tr> <tr> <td>Hjemmeside:</td> <td><a href="http://www.denjyskesangskole.dk">www.denjyskesangskole.dk</a></td> </tr> <tr> <td>E-mail:</td> <td><a href="mailto:kontor@denjyskesangskole.dk">kontor@denjyskesangskole.dk</a></td> </tr> </table>	Telefon:	96 28 86 80	Hjemmeside:	<a href="http://www.denjyskesangskole.dk">www.denjyskesangskole.dk</a>	E-mail:	<a href="mailto:kontor@denjyskesangskole.dk">kontor@denjyskesangskole.dk</a>		
Telefon:	96 28 86 80								
Hjemmeside:	<a href="http://www.denjyskesangskole.dk">www.denjyskesangskole.dk</a>								
E-mail:	<a href="mailto:kontor@denjyskesangskole.dk">kontor@denjyskesangskole.dk</a>								
	<table> <tr> <td>CVR-nr.:</td> <td>25 61 24 85</td> </tr> <tr> <td>Stiftet:</td> <td>1. august 2000</td> </tr> <tr> <td>Hjemstedskommune:</td> <td>Herning</td> </tr> <tr> <td>Regnskabsår:</td> <td>1. januar til 31. december</td> </tr> </table>	CVR-nr.:	25 61 24 85	Stiftet:	1. august 2000	Hjemstedskommune:	Herning	Regnskabsår:	1. januar til 31. december
CVR-nr.:	25 61 24 85								
Stiftet:	1. august 2000								
Hjemstedskommune:	Herning								
Regnskabsår:	1. januar til 31. december								
<b>Bestyrelse</b>	Mette Bock Lars Bunch Jens Carl Moesgård Nielsen Peter Steen Lodahl Robert Bøgelund Vinther Linda Kaul Steffensen Rasmus Norup								
<b>Daglige ledere</b>	Mads Bille Helle Søkilde								
<b>Momsregistrering</b>	Institutionen er momsregistreret								
<b>Revision</b>	Vistisen & Lunde Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Guldborgvej 1 7400 Herning								

## Beretning

1. Den Jyske Sangskoles Bestyrelse.....	8
2. Den Jyske Sangskoles mission, værdier og grundfortælling .....	9
3. Organisation.....	12
Ny ledelse.....	12
Ny dirigent.....	13
Hjemtagelse af bogholderi .....	13
Vedtægter .....	13
Den Jyske Sangskoles hovedbidragsydere i 2022 .....	14
Tilknyttede medarbejdere .....	14
4. Kor.....	15
MidtVest Pigekor.....	15
MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor .....	17
Herning Kirkes Drengekor og Professionelle sangere .....	18
5. Talentarbejde/Undervisning .....	21
Støttefag.....	21
De musiske talentklasser .....	21
MGK.....	21
Udvidelse af talentarbejdet .....	21
Talentmidler fra Herning Kommune .....	16
6. Projekter.....	23
Herning Opera Festival.....	23
Sang for Sindet .....	24
Sang, sprog og samvær .....	25
Kommune/institutioner: .....	26
Familiejulekoncerten .....	26
Børnehavernes Forårskoncert.....	26
Små synger sammen .....	26



Forkortelse	Navn	Hjemmeside
DJS	Den Jyske Sangskole	<a href="http://www.denjyskesangskole.dk">www.denjyskesangskole.dk</a>
MVP	MidtVest Pigekeor	<a href="http://www.midtvestpigekeor.dk">www.midtvestpigekeor.dk</a>
MVJ	MidtVest Juniorkor	<a href="http://www.midtvestpigekeor.dk">www.midtvestpigekeor.dk</a>
MVB	MidtVest Børnekeor	<a href="http://www.midtvestpigekeor.dk">www.midtvestpigekeor.dk</a>
HKD	Herning Kirkes Drengkeor	<a href="http://www.herningkirkesdrengekeor.dk">www.herningkirkesdrengekeor.dk</a>
HOF	Herning Opera Festival	<a href="http://www.herningoperafestival.dk">www.herningoperafestival.dk</a>
NUO	Nordens Unge Operakeor	
	Sang for Sindet	<a href="http://www.sangforsindet.dk">www.sangforsindet.dk</a>

## 1. Den Jyske Sangskoles Bestyrelse

I 2022 er der afholdt 5 møder i Den Jyske Sangskoles bestyrelse.  
Bestyrelsen bestod pr. 31.12.2022 af:

**Mette Bock**

Formand

Sognepræst

**Lars Bunch**

Næstformand

Nature Energy

**Jens Carl Moesgård Nielsen**

Herning Kirke

**Linda Kaul Steffensen**

Holstebro Musikskole

**Peter Lodahl**

Copenhagen Phil og international solist

**Robert Bøgelund Vinther**

Det Jyske Musikkonservatorium

**Rasmus Norup**

Erhvervsrådet Herning & Ikast - Brande

På bestyrelsesmøder har Den Jyske Sangskoles ledelse deltaget. I 2022 repræsenteret af:

1. halvår:

Mads Bille  
*Kunstnerisk chef*

Line Nordentoft  
*Konst. administrativ leder*

2. halvår:

Mads Bille  
*Kunstnerisk chef*

Helle Søkilde  
*Kontorleder*

Derudover kan der på bestyrelsesmøder deltage udvalgte medarbejdere, afhængig af mødernes indhold og formål.

## 2. Den Jyske Sangskoles mission, værdier og grundfortælling

Den Jyske Sangskole er en selvejende kulturinstitution, som blev etableret i 1999. Vi arbejder ud fra overbevisningen om, at talent findes overalt og vi tror på, at miljø betyder mere end arv. Alle har et sangligt potentiale, som kan udfoldes – uanset alder og niveau. Vi huser til dagligt et talentmiljø med to elitekor, og er en stabil leverandør af sangere til konservatorier, Operaakademiet, Musicalakademiet og universiteternes musikinstitutter. Sideløbende skaber vi en række udviklingsprojekter og events på tværs af fagligheder, kommunegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en samfundsforandrende kraft.

### Den Jyske Sangskoles mission

#### **Mission**

*Den Jyske Sangskoles mission er at udfolde sangen i det enkelte menneskes liv og i samfundet. Vi bidrager til og samarbejder med internationale miljøer som gentænker kunstens rolle i samfundet, blandt andet i en bæredygtighedssammenhæng og i samklang med FN's verdensmål.*

*Den Jyske Sangskole har den særlige forpligtigelse til musikalsk og dannelsesmæssigt at understøtte MidtVest Pigekor og Herning Kirkes Drengekor i at udvikle sig til kor i verdensklasse.*

## Den Jyske Sangskoles værdier

### Ordentlighed

- Vi er seriøse og professionelle i vores tilgang til såvel musik som arbejdsopgaver.
- Vi behandler alle respektfuldt og kan konstruktivt rumme den forskellighed vi møder.
- Vi giver og modtager ærlig og konstruktiv feedback.
- Vi har frihed under ansvar.

### Fællesskab

- I fællesskab og samarbejde skaber vi mulighederne for og ressourcerne til udvikling af sangen.
- Vi skaber rammer og vilkår for, at alle kan udfolde det potentiale de har.
- Vi har tillid til hinandens kompetencer og intentioner.

### Engagement

- Vi engagerer os lokalt, regionalt, nationalt og internationalt for at fremme sangen.
- Vi vil have indflydelse musikalsk, socialt og politisk, fordi sang spiller en væsentlig og positiv rolle for dannelse og fællesskab.
- Vi udfordrer os selv og hinanden med nye måder at tænke på.
- Vi omsætter engagement til handling og refleksion til læring.

### Glæde

- Glæden ved sangen er bærende i alt, hvad vi gør.
- Vi skaber et meningsfuldt miljø, hvor talentet er vigtigt og konstant udfordres, og vi holder fast i glæden, fordi det giver talentet retning og gør det langtidsholdbart.
- Vi vægter arbejdsglæde og trivsel højt blandt både sangere og medarbejdere.

### Kvalitet

- Vi stræber efter den højest mulige faglige kvalitet i alle vores aktiviteter.
- Vi sætter de højest mulige musikalske ambitioner for den enkelte aktør.
- Vi kvalitetssikrer vores arbejde gennem dokumentation, videndeling og sparring, og inviterer andre til at få indblik i vores arbejdsmetoder og praksis.

## Den Jyske Sangskoles grundfortælling

På Den Jyske Sangskole ved vi, at talent findes over alt og at dette talent kultiveres når vi mødes om sangen som det fælles tredje. Uanset om det er en lille sang eller et stort værk, vil arbejdet med sangen/værket vække nysgerrigheden efter at blive dygtigere hos den enkelte sanger. Det er på denne dannelsesrejse, at sangeren vokser som individ i et fællesskab - og udvikler sig både musikalsk, socialt og læringsmæssigt – uanset alder og niveau.

Med denne dannelsesforståelse som fundament, tager vi afsæt i kunsten som en samfundsforandrende kraft. Vi giver sangen en central rolle i udviklingen af det hele menneske og i udfoldelsen af dets potentiale, både når det gælder udviklingen af talentfulde sangere, af inspirerede ledere og af trivsel og sangglæde blandt vores medmennesker. Dette er vores udgangspunkt for at bidrage til - og samarbejde med både nationale og internationale miljøer, som gentænker kunstens rolle i verden. I sidste instans ønsker vi at medvirke til at skabe en bedre verden.

Sangskolens forståelse af kunstens rolle i samfundet udmøntes både i vores arbejde med den unge elite og med vores arbejde i den brede befolkning. Vi betragter dem som forudsætninger, der gensidigt befrugter hinanden og viser, at talent findes overalt.

Den Jyske Sangskole danner rammen om et uddannelsesforløb for de godt 200 sangere i MidtVest Pige-korene og Herning Kirkes Drengkor. Sangerne gennemgår en ambitiøs uddannelse med fokus på både de musikalske og sociale aspekter af sangernes personlige udvikling. Korene optræder over hele verden som rejsende ambassadører for Danmark, og som en manifestation af Sangskolens metodik i sin ypperligste form.

Vi anvender vores erfaring fra talentarbejdet med skolens sangere i en bred vifte af projekter, som har til formål at give mennesker i Herning og det øvrige Midt- og Vestjylland mulighed for at mødes om sangen. Også her fokuserer vi på de musikalske, sociale og læringsmæssige aspekter. Med afsæt i Sangskolens særlige dannelsesarbejde, arbejder vi med sang i mange forskellige formater, for at udbrede og forankre muligheder for at vokse og udvikle sig gennem sang.

## Den Jyske Sangskoles vision 2027

Den Jyske Sangskole udvikler sangens rolle i samfundet gennem strategiske nationale og internationale partnerskaber, som sikrer et sangligt udbud af høj kvalitet i det Midt- og Vestjyske. Målet er, at gøre Den Jyske Sangskole til et internationalt hotspot for arbejdet med talentudvikling indenfor klassisk sang.

Sangskolen har et særligt fokus på at understøtte Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pige-korene i at indfri deres missioner og visioner. Vejen frem til at skabe to internationalt anerkendte kor, er at styrke undervisningsindsatsen og at udvide samarbejdet med internationalt anerkendte kor og talentmiljøer.

Den Jyske Sangskole har hjemsted i Herning og er et af de nationale sangkraftcentre, som er organiseret i netværket SyngDanmark under Sangens Hus.

## Vision:

**I 2027 understøtter Den Jyske Sangskole muligheden for at børn i Herning Kommune har sang som en naturlig del af hverdagen fra børnehave og gennem hele skoleforløbet.**

*Det gøres ved at tilrettelægge netværk og kursusudbud, som inspiration og faglig opkvalificering af kommuneskolernes musiklærere og daginstitutionernes pædagoger, og ved at samarbejde med Herning Kommune om gennemførelsen af sangbegivenheder, som understøtter kommunens sammenhængskraft.*

**I 2027 udbyder Den Jyske Sangskole sangfællesskaber for psykisk sårbare og udsatte mennesker som en vej til livskvalitet og evne til at indgå i sociale sammenhænge**

*Sangfællesskaberne tilrettelægges i samarbejde med Sind Land, Socialpsykiatrien og Herning Kommune.*

**I 2027 har Den Jyske Sangskole et sammenhængende, progressivt tilrettelagt talentmiljø fra 3. klasse til det konservatorieforberevende Musikalsk Grundkursus, MGK**

*Børnene rekrutteres fra alle skoler i Herning Kommune.*

*Den Jyske Sangskole hjælper Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pigekorene i at indfri deres mission og visioner. Miljøet udvikles i samarbejde med relevante nationale og internationale talentmiljøer, og Den Jyske Sangskole er et internationalt epicenter for talentudvikling af unge sangere på før- konservatorieniveau.*

**I 2027 udbyder Den Jyske Sangskole fire årlige signaturbegivenheder: Herning Opera Festival, Requiem koncert, Julekoncert: Dejlig er Jorden, Én som ikke er fastlagt.**

*De fire begivenheder tilrettelægges, markedsføres og gennemføres alle med fokus på både det traditionelle publikum og på rekruttering og fastholdelse af nye publikums målgrupper.*

**Herning Opera Festival** er provinsens største operafestival. Festivalens DNA er folkelighed, kvalitet og mødet med talent. HOF samarbejder med både nationale og internationale festivaler og talentmiljøer.

**Requiemkoncert** opføres af MidtVest Pigekor, Herning Kirkes Drengekor og Det Danske Ungdomsensemble og præsenteres hvert år rundt i landet, som et eksempel på klassisk vokalt og instrumentalt talentarbejde.

**Dejlig er Jorden** er regionens største julekoncert. Den afholdes i Boksen med MidtVest Pigekorene, Herning Kirkes Drengekor samt en række højt profilerede danske solister.

### 3. Organisation

Den Jyske Sangskole er inde i en sund udvikling, hvor organisationen er tilpasset således, at der er fokus på en stabil drift, for at sikre den fortsatte udvikling af talenterarbejdet, breddearbejdet og projektporteføljen, blandt andet Herning Opera Festival. Derudover arbejdes der konstruktivt med et glidende generationsskifte i ledelsen, for at sikre at erfaringer og kompetencer overdrages. Der vil fremadrettet være et stort fokus på sidemandsoplæring i hovedfunktionerne, det gælder bl.a. på dirigentniveau og i sanglæregruppen. Denne praksis iværksættes for at gøre skolen og dens kor mindre sårbare overfor generationsskifte og bedre i stand til at gribe nye muligheder, der kan understøtte Sangskolens mission.

#### Ny ledelse

I foråret 2022 er ledelsen reorganiseret. Det betyder at Bente Bliksted er ansat som pædagogisk leder pr. 1. august, og at Helle Søkilde er ansat som kontorleder pr. 8. august. Desuden er Line Nordentoft blevet ansat som udviklingschef pr. 15. november. Nu består ledelsen ved DJS af kunstnerisk leder Mads Bille, pædagogisk leder Bente Bliksted, kontorleder Helle Søkilde og udviklingschef Line Nordentoft. Med den nye ledelse går Den Jyske Sangskole styrket ind i fremtiden.

## Ny dirigent

Dorte Bille stoppede ved Den Jyske Sangskole pr. 31. juli, for at gå i gang med nye udfordringer. Derfor er Frieda Funk blevet ansat som dirigent for MidtVest Pigechor. Frieda er født og opvokset i Tyskland, og hun er uddannet pianist og korleder fra Det Jyske Musikkonservatorium med to kandidatuddannelser fra 2018 og 2020, i henholdsvis Almen Musikkundervisning og Klassisk korledelse. Hun har meget erfaring som dirigent, pianist og korsanger, og eksperimenterer med mødet mellem sang, dans, drama, kropsligt udtryk og instrumenter. Hendes baggrund og interesse går dermed hånd i hånd med pigekorsets mission om at afsøge grænser for klassisk kormusik.

## Hjemtagelse af bogholderi

Økonomihåndteringen har været outsourcet. Dette har dog ikke været en tilfredsstillende løsning, og derfor har DJS ansat Helle Dokkedahl som økonomiansvarlig pr. 1. september, og taget økonomifunktionen hjem pr. 1. oktober. I den forbindelse er indført et nyt økonomisystem, efter revisionens anbefaling. Konverteringen fra det tidligere økonomisystem til det nye er gennemført vellykket.

## Vedtægter

Ifølge vedtægterne er Den Jyske Sangskoles formål:

**Formålet med institutionen er at fremme sangen i Danmark.**

**Det gøres med fokus på følgende områder:**

- *At fremme sangen lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.*
- *At varetage undervisningen af sangligt begavede børn og unge i Midt- og Vestjylland. Den Jyske Sangskoles elever synger enten i Herning Kirkes Drengkor eller i MidtVest Pigechor.*
- *At understøtte den elitære udvikling af de til institutionen tilknyttede kor, herunder at medvirke ved markedsføring og administration af de to kor, for at synliggøre resultaterne af Den Jyske Sangskoles virke.*

Vi arbejder ud fra ovenstående formål. Den Jyske Sangskole er en non-profit selvejende institution, som skal bruge alle ressourcer på at fremme sangen i Danmark. Den Jyske Sangskole værdsætter, at vi kan agere ud fra flerårige aftaler omkring finansieringen. Vi oplever stor tillid og opbakning til institutionen, de resultater vi skaber og de ydelser vi leverer. Midlerne fra vores hovedbidragsydere er primært øremærket til undervisning og udvikling af kor og korsangere i Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pigechor. Herudover bliver midlerne anvendt til nye undervisningsmetoder og udvikling af nye sangprojekter, bl.a. stimulering af fødekæden til korene og til generelt af fremme sangene som en samfundsforandrende kraft.

## Den Jyske Sangskoles hovedbidragsydere i 2022

- Ole Kirk's Fond
- Herning Kommune
- Det Obelske Familiefond
- Kulturministeriet
- Ege Fonden

## Tilknyttede medarbejdere

Oversigt over ansatte ved Den Jyske Sangskole pr. 31.12.2022:

<b>Ledelse</b>	
Mads Bille	Kunstnerisk chef
Helle Søkilde	Kontorleder
Bente Bliksted	Pædagogisk leder og dirigent MVB og MVJ
Line Nordentoft	Udviklingschef
<b>Dirigent</b>	
Frieda Funk	Dirigent MVP
<b>Administration</b>	
Helle Dokkedahl	Økonomiansvarlig
Lise Bonde	Skolesekretær og korproducent
Hanne Moesgård Nielsen	Administrativ medarbejder og korproducent
Lone Bergholdt Hald	Korproducent HKD
Nina la Cour Raksmani	Projektmedarbejder
Trine Guldager	Kommunikationsmedarbejder (barselsvikar)
Maja Aas	Projektleder HOF
Emilie Man Matthiasen	Kommunikationsmedarbejder (på barsel)
<b>Undervisere</b>	
Ditte Maria Otte Mølgaard	Sanglærer, faglig koordinator, HOF projektmedarbejder
Berit Pihl Mogensen	Sanglærer
Julie Kold Vilstrup	Sangpædagog
Poul Teddy Rasmussen	Sanglærer
Mikkel Baungaard Thomsen	Sanglærer
Anne Sophie Parsbo	Underviser talentklasser
Inger Lene Krath Pedersen	Underviser talentklasser
Elisabetta Eliseo	MGK-underviser
Eunjin Ko Dey	Akkompagnatør, MVP
Anders Fenger-Halkier	Akkompagnatør, MVB og MVJ
Lasse Frølund Sørensen	Juniorunderviser
Marisela Lopes	Juniorunderviser
Line Meilby Østergaard Madsen	Juniorunderviser
Astrid Othilde Bunch	Juniorunderviser

Priscilla Rudratheesan	Juniorunderviser
Tobias Nymark Christensen	Juniorunderviser
Margaret Torba	Juniorunderviser
Mads Mathiesen	Juniorunderviser
<b>Klaverundervisere med ansættelse i FOF:</b>	
Elena Zubakina Mogensen	Klaverlærer
Laurie Anne Pickering	Klaverlærer
Stephen Whale	Klaverlærer
<b>Professionelle sangere</b>	
Yngve Lyngsøe	
Tore Asbjørn Hansen	
Karl Martin Skov	
Jeppe Møller Sørensen	
Nicolai Nørgaard	
Jacob Gade	
<b>Piccoliner</b>	
Frida Schultze	Piccoline
Astrid Bunch	Piccoline

## 4. Kor

### MidtVest Pigekor

Frieda Funk er dirigent for MidtVest Pigekor. Koret har eksisteret siden 2000 og består af 38 sangere i alderen 13-20 år.

#### **Mission**

*Vi vil udfordre grænserne for, hvordan kormusik udtrykkes og opleves.*

#### **Vision**

*MidtVest Pigekor har i 2023 udviklet, implementeret og dokumenteret en metodik, hvorigennem der er blevet udviklet en mangfoldighed af koncertformater. I 2023 er koret efterspurgt i hele Danmark og vækker genklang og inspirerer i vores stadigt voksende internationale netværk.*

#### **Strategi**

*I 2023 har MidtVest Pigekorene etableret en række samarbejder med forskellige nulevende forfattere og tekstskrivere og andre relevante samarbejdspartnere, som i dialog med korenes dirigenter og sangere, udvikler på koncertformen og udtrykket. I 2023-2025 er MidtVest Pigekors internationale samarbejde yderligere udbygget. Udover de allerede etablerede kontakter i USA, Canada, Filippinerne, Armenien, er der knyttet kontakter til Shanghai, Italien, Spanien og Finland med henblik på kulturel udveksling og gensidig musikalsk og organisatorisk inspiration.*



**Året der gik:**

Året har været præget af tilbageblik og afslutning, men også en ny begyndelse og forandring. MidtVest Pigekestes 20 års jubilæum blev fejret med en stor fødselsdagskoncert, hvor MidtVest Børnekor og MidtVest Juniorkor optrådte sammen med MidtVest Pigekestes til en stor og festlig koncert, sammen med Ensemble MidtVest, i MCH Herning Kongrescenter. Det var også ved samme lejlighed en festlig afslutning for Dorte Bille, som havde opstartet og ledet koret i alle 20 år, men havde besluttet at afslutte sit arbejde med MidtVest Pigekestes og den Jyske Sangskole.

I foråret var der derfor fokus på overdragelse af viden om koret til den nye dirigent Frieda Funk, som blev ansat fra august 2022.

Et gennemgående projekt mellem forår og efterår 2022 var vores samarbejde med korets venskabskor Piedmont East Bay Childrens Choir fra Californien- en udveksling som havde været undervejs i 3 år, men som blev udskudt på grund af pandemien. PEBCO besøgte MVP i Herning i juni, og MVP var klar til at genbesøge koret i San Francisco i oktober måned. Et inspirerende musikalsk og pædagogisk samarbejde, som er præget af videndeling og engagement.

Efteråret bød på mange koncerter i lokalområdet, også i samarbejde med Ensemble MidtVest og Herning Kirkes Drengkor. Højdepunkterne var HKDs og MVPs Requiemprojekt (Fauré Requiem) og Julekoncerten "Dejlig er jorden" hvor vi kunne fremvise et flot og overbevisende musikalsk resultat. Begge projekter videreudvikles og gennemføres i det kommende år.

**I 2022 er der afholdt følgende koncerter:**

13. marts	Koncert i Hedeagerkirken, Herning
14. marts	Koncert på Talentskolen, Herning
20. marts	Koncert ved Regionshospitalet Herning, Nedtagning af flaget
30. marts	Stabat Mater med Ensemble MidtVest i Herning Kirke
3. april	Koncert "Genklang" med guitarsekstetten "Cirklen", Sct. Lukas kirke, Aarhus
4. april	Koncert "Genklang" med guitarsekstetten "Cirklen", Herning Kirke
5. april	Koncert "Genklang" med guitarsekstetten "Cirklen", Videbæk Kirke
26. maj	Koncert, indvielse af ny skov i Løvbakkerne, Herning
27. maj	Morgensang, Løgum Kloster Refugium
28. maj	Koncert med Hamburger Mädchenchor, Staatliche Jugendmusikschule, Hamburg
maj	Koncert i Rødding Valgmenighedskirke
4. juni	Fødselsdagskoncert, MCH Herning Kongrescenter
18. juni	Koncert med Piedmont East Bay Childrens Choir, Herning Valgmenighedskirke
25. juni	Koncert for Dronning Margrethe, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Herning
25. august	Herning Opera Festival, Homecoming, MCH Herning Kongrescenter
26. august	Koncert v. Folkemødet på Mors
28. august	Opera Brunch, Herning Opera Festival
1. oktober	Koncert for De Kulturelle Samråd, Den Jyske Sangskole, Herning

7. oktober	Rejsekoncert, Herning Valgmenighedskirke
15. oktober	Koncert med Piedmont East Bay Childrens Choir, Californien
19. oktober	Koncert i Gualala Art Center, Gualala, Californien
21. oktober	Koncert i Trinity + St. Peter's Episcopal Church, San Francisco, Californien
3. november	Koncert v. HerningErMusik, Den Jyske Sangskole, Herning
5. november	Fauré Requiem med Herning Kirkes Drengekor, Holstebro Kirke
6. november	Fauré Requiem med Herning Kirkes Drengekor, Herning Kirke
9. november	Koncert, Sunds Kirke
6. december	Koncert, Videbæk Kirke
11. december	Julekoncert med MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor, Herning Gymnasium
17. december	Julekoncert "Dejlig er Jorden" med Herning Kirkes Drengekor, Herning Kongrescenter
19. december	Julekoncert, Herning Valgmenighedskirke

Derudover har MVP deltaget ved en række gudstjenester i både Valgmenighedskirken og Herning Kirke og Sct. Michaeliskirche, Hamburg.

## MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor

Både MidtVest Børnekor og MidtVest Juniorkor er under ledelse af dirigent Bente Bliksted. MidtVest Juniorkor blev stiftet i år 2000 og består af 62 sangere i alderen 9-12 år, der alle har gået i MidtVest Børnekor, som er forskolen til MVJ og MVP. MVB består af 31 sangere i alderen 8-9 år..

### Året der gik:

I MVB har vi nydt, at sæsonen er forløbet uden nedlukninger og det høres tydeligt på koret, at der igen er faste korprøver 2 gange om ugen.

I 2021 blev der under nedlukningen udarbejdet et curriculum i hørelære niveau 0, som skulle implementeres i selve korprøven med MVB. Dette arbejde begynder nu for alvor at kunne mærkes, da de piger som starter til hørelære i MVJ allerede er bekendt med de grundlæggende temaer i hørelære.

Der arbejdes med udvikling af de fine børnestemmer og pigerne gøres klar til at søge op i MVJ.

I MidtVest Juniorkor kan det gode arbejde i MVB mærkes og koret er med sine 62 sangere nu så langt, at de kan synge deres egne selvstændige koncerter af en lille times varighed. Der arbejdes målrettet med stemmeudvikling og korklang og pigerne lærer bl.a. sats fra en fælles kanon som er udviklet i samarbejde med MVP og som forbereder pigerne på optagelsen i MidtVest Pigeakor. Der opleves god energi, glæde og lyst til at synge i korene.

## I løbet af 2022 er der afholdt følgende koncerter:

3. februar	MVJ: Kyndelmissegudstjeneste, Herning Kirke
6. april	MVB: Blandede Bolcher-koncert med band, Herning Valgmenighedskirke
10. april	MVJ: Syng ved konfirmation, Gjellerup Valgmenighedskirke
24. april	MVJ: Syng ved konfirmation, Herning Valgmenighedskirke
27. april	MVJ: Forårskoncert, Gullestrup Kirke
11. maj	MVJ: Forårskoncert, Nørrelandskirken, Holstebro
21. maj	MVJ: Koncert med Mäddenchor Hamburgs Ungdomskor, Herning Valgmenighedskirke
4. juni	MVB og MVJ: MidtVest Pige Korenes Fødselsdagskoncert, Herning Kongrescenter
26. august	MVJ: Medvirke i HOF-åbningskoncert, Herningsholm
12. oktober	MVB og MVJ: Efterårskoncert, Herning Kirke
7. november	MVJ: Skolekoncertturné, Vestervangskolen, Skalmesjeskolen og Hodsager Skole
18. november	MVB: Lanterneoptog i forbindelse med Kultur i mørket, gennem byen
30. november	MVB: Syng julen ind med MidtVest Børnekorene, Biblioteket i Herning
11. december	MVB og MVJ: MidtVest Pige Korenes fælles julekoncert, Herning Gymnasium
22. december	MVJ: Syng ved julesammenkomst, Ole Kirks Fond, Billund

## Herning Kirkes Drengekor og Professionelle sangere

2022 har været endnu et år med store fremskridt for Herning Kirkes Drengekor, både musikalsk, socialt og uddannelsesmæssigt. De professionelle sangers professionalisme er uden tvivl en vigtig medvirkende faktor til korets fortsatte succes, ligesom det stærke fællesskab blandt alle sangere. I 2022 har vi budt velkommen til 9 nye sangere i koret, 2 drenge er gået på efterskole, 1 er rejst til Syddansk Musikkonservatorium og 4 er vendt tilbage fra efterskole eller lignende studier. Vi har også budt velkommen til et nyt forskoleår, der startede med 28 drenge, hvoraf 9 af dem nu er i gang med de sidste forberedelser for at kunne slutte sig til HKD i 2023. Der er gennemført over 30 koncerter og projekter samt en tur til Island, optagelser med Danmarks Radio, TV MidtVest m.m. samt over 55 gudstjenester, der udgør den pædagogiske rygrad i livet i Herning Kirkes Drengekor. En elev kom med i MGK-linjen i 2022, og yderligere fem drenge ser nu frem til at aflægge prøve for pladser i 2023. Der er sket en vigtig udvikling inden for alle fire elementer af vores vision:

**1. Herning Kirkes Drengekor som kirkens kor** - Der er indført en motetliste for at sikre kontinuerlig musikalsk medvirken til højmesse og andre gudstjenester i kirken samt fortsat udvikling af vores nye de 9 læsninger, som blev nydt af mange flere, da vi for første gang kunne nyde denne unikke musikalske gudstjeneste uden coronabegrænsninger. Vi har også øget vores tilstedeværelse ved aktiviteter både i Herning Kirke og i hele stiftet, idet vi bl.a. optrådte ved kirkernes adventsfest og til Biskoppens fødselsdag i Viborg Domkirke. I alt hvad vi gør, repræsenterer vi Herning Kirke og håber, at bringe folk ind i kirken samt bringe kirken til dem. Det er derfor i hver eneste gudstjeneste, koncert, projekt, plejehjemsbesøg, indspilning og turné, at vi repræsenterer kirken med et

overvejende liturgisk repertoire, der er tilpasset den liturgiske årstid, og som altid præsenterer, hvem vi er som Herning Kirkes Drengenor.

**2. Herning Kirkes Drengenor som et professionelt kor** - Den nuværende gruppe af professionelle sangere i HKD, har været med os siden sæsonstart i 2022. Alle trives i koret og bidrager enormt på alle 3 nøgleområder (musikalsk, socialt og pædagogisk). Musikalsk fortsatte de med at arbejde sammen med dirigenten, og løftede standarden i vores nu udviklede ensemble. Vi har indført flere stemmegruppeprøver i år, så vores professionelle sangere kan integrere sig mere socialt med drengene og også dele deres professionelle ekspertise, især fordi mange af vores sangere gennemgår store og vedvarende forandringer med deres stemme. Socialt er de 6 professionelle sangere nu godt etableret i korets familieenhed, og de er pædagoger af højeste kaliber.

2022 har været et år uden fortilfælde af musikalsk udvikling for koret, da vi har haft særlig fokus på at højne korets tekniske formåen. Det er på ingen måde gået ubemærket hen, og vi er nu klar til projekter af større omfang f.eks. vores Norges-turné blot 3 måneder efter at vi har været i Island, partnerskaber med The King's Singers, Danmarks Underholdningsorkester, Copenhagen Phil og mange flere.

**3. Herning Kirkes Drengenor i samfundet** - Vi har nu etableret flere fællesskabsprojekter, hvorigennem vi håber at kunne knytte os til samfundet og give noget tilbage. En populær ny tradition blandt både sangere og publikum har været vores Sankt Hans-aftener på Psykiatrisk afdeling, Regionshospitalet Gødstrup. Drengene har haft stor gavn af den sociale uddannelse, som dette og mange andre projekter har givet, f.eks. vores plejehjemskoncerter, som vil blive udviklet i 2023 og 2024, når vi fejrer Herning Kirkes Drengenor's 75 års jubilæum. Vi er også stolte af at have en stor tilstedeværelse hjemme i Herning, hvor vi synger til vigtige lokale begivenheder som f.eks. fejringen af Hernings nye æresborger Bitten Damgaard, leverer professionel musik i Herning Kommunes skoler, som er et samarbejde med Herning Kommune, byder gymnasieelever velkommen i kirken til en workshop/koncert som en del af Meget Mere Musikturneer, for blot at nævne nogle få eksempler. Vores fællesskabsprojekter, ligesom alt hvad vi gør, er håbet om at give vores sangere den mest afrundede uddannelse, de kan få, som fokuserer på meget mere end blot at synge.

**4. Herning Kirkes Drengenor som kulturambassadører** - Fra at stå sammen med Stine Bramsen og Martin Brygmann på scenen ved Dansk Melodi Grand Prix i BOXEN, live på DR1, til at synge for den islandske præsident på hans private residens, at være en del af FUK-netværket for drengekorledere til at optræde for Dronning Margrethe II ved åbningen af Regionshospitalet Gødstrup og meget mere. 2022 har været et år fuld af vidunderlige oplevelser, ikke kun for HKD's sangere, men også for vores mange forskellige publikum ved en række kirkelige, kommunale, kulturelle, kunstneriske, tv-transmitterede og internationale arrangementer. Vi ser frem til fortsat at vokse, både inden for HKD-familien, men også sammen med allerede etablerede samarbejdspartner og i nye fællesskaber. Som

forberedelse til vores 75 års jubilæumsår i 2024 har Herning Kirkes Drengekor påbegyndt en proces med at søge om et kongeligt protektorat, som forhåbentlig bliver en succesfuld proces.

Vi ser frem til at fortsætte med at være et fremadstormende, innovativt drengekor i det kommende år med udvikling af korets struktur, sponsorudvikling og fortsat udvikling i uddannelsen af vores sangere. Vi nyder godt af en række partnerskaber og ser frem til at indgå flere af disse med professionelle orkestre, kor og undervisere i det kommende år.

## I 2022 er der afholdt følgende koncerter:

- |              |   |
|--------------|---|
| 10. februar  | Skoleprojekt, Haderup og Sørvad skoler                                      |
| 5. marts     | Dansk Melodi Grand Prix 2022, MCH Boxen, Herning                            |
| 14. marts    | Talentskolekoncert – Herning  |
| 10. april    | Påskekoncerten "And I saw a New Heaven", Herning Kirke                      |
| 22. april    | Indvielse Regionshospitalet Gødstrup, Herning                               |
| 25. maj      | Koncert, Engelsholm Højskole  |
| 31. maj      | Organistforeningens jubilæumsfest, Viborg                                   |
| 16. juni     | Sommerkoncert, Herning Kirke  |
| 18. juni     | Kulturfesten Herning-braget, Herning  |
| 23. juni     | Sankthansaften på Regionshospitalet Gødstrup, Psykiatrisk afdeling          |
| 25. juni     | Biskoppens fødselsdag, Viborg Domkirke                                      |
| 17. august   | Trompetfest med Ensemble Hovaldt  |
| 25. august   | Herning Opera Festival, Homecoming, MCH Kongrescenter, Herning              |
| 2. oktober   | Mindekoncert, "In memoriam: Queen Elisabeth II", Herning Kirke              |
| 11. oktober  | Rejsekoncert, Herning Kirke   |
| 16. oktober  | Koncert i Hallgrímskirkja, Reykjavik, Island                                |
| 17. oktober  | Koncert i Skálholt Domkirke, Island   |
| 18. oktober  | Koncert i Reikholtskirke, Island  |
| 3. november  | Meget mere musik, Herning   |
| 5. november  | Fauré Requiem med MidtVest Pigeekor, Holstebro Kirke                        |
| 6. november  | Fauré Requiem med MidtVest Pigeekor, Herning Kirke                          |
| 27. november | Første søndag i advent  |
| 29. november | Messias med Ensemble Midt Vest og Skt. Clemens Drengekor, Århus Domkirke    |
| 30. november | Messias med Ensemble Midt Vest og Skt. Clemens Drengekor, Herning Kirke     |
| 4. december  | Julekoncert, Tarm Kirke   |
| 6. december  | Julekoncert, Bjerre Kirke   |
| 9. december  | Julekoncert, Ulkebøl Kirke  |
| 11. december | Blue Fox, sponsorkoncert, Herning   |
| 17. december | Julekoncert "Dejlig er Jorden" med MidtVest Pigeekor, Herning Kongrescenter |
| 20. december | De ni læsninger, Herning Kirke  |

## 5. Talentarbejde/Undervisning

### Støttefag

I støttefagene sang, klaver og hørelære arbejdes der løbende med implementering og udvikling af Curriculum som sidste år blev udarbejdet til alle støttefag.

Der afholdes faggruppemøder med underviserne i solosang og klaver, både hver for sig og sammen med det formål, at udvikle og sætte fokus på den enkelte elev. Dette munder hvert år ud i et møde "Rundt om eleven" hvor alle undervisere og dirigenter deltager og drøfter den enkelte elevs færdigheder og udvikling både socialt og fagligt.

I 2022 var der 185 elever der modtog undervisning på Den Jyske Sangskole. Eleverne fordeler sig således:

Solosang	100
Klaver	52
Hørelære	85
MGK	4
De Musiske Talentklasser	32

### De musiske talentklasser

I 2022 blev bevillingen til talentklasserne fra Herning kommune permanentgjort hvilket har betydet en stor forskel i forhold til den fortsatte udvikling af miljøet.

Der har været fokus på udvikling af morgenundervisningen mht. rammer og indhold, og der arbejdes på et tættere samarbejde med Herning Musikskole i forhold til at udvikle på fagene.

Som noget nyt er der startet band undervisning hvor eleverne skal lave deres egen musik i samarbejde med Thomas Andersen fra Herning Musikskole.

Mads Bille og Bente Bliksted har været på studietur til Purcell School i London, for at få inspiration til den videre udvikling af talentmiljøet på DJS. Med afsæt heri arbejder vi nu på flere initiativer som skal højne undervisningen, styrke elevernes performative evner og sikre et stadigt stigende musikalsk niveau.

### MGK

Den Jyske Sangskole har siden 2010 været en del af MGK MidtVest og har udbudt undervisning i bifag og hovedfag på sangskolen, som en filial under MGK i Holstebro.

Muligheden for at sangerne fra HKD og MVP kan tage MGK på DJS, er et særdeles vigtigt element i udvikling af talentmiljøet omkring korene. I de kommende år vil Sangskolen rette særligt fokus på de sangere, som udviser potentiale til at søge optagelse på MGK og stimulere deres nysgerrighed.

### Udvidelse af talentarbejdet

Studieturen til London, med henblik på talentmiljøet i England, som er nævnt under talentklasserne, er også et led i udvidelsen af talentarbejdet på Den Jyske Sangskole.

Der er desuden etableret et dirigentforum med Charlotte Rowan, dirigent for HKD, Frida Funk, dirigent for MVP, Line Nordentoft og Mads Bille. Dirigentforum giver en god mulighed for

vidensdeling mellem korlederne og for sparring imellem korlederne, udviklingschef og kunstnerisk leder.

Derudover er der etableret et pædagogisk forum med Charlotte Rowan, Frida Funk, Bente Bliksted og Line Nordentoft, med henblik på at samarbejde og udvikle på bl.a. støttefagene på DJS. Blandt andet har Bente Bliksted og Frida Funk igangsat et pilotprojekt, hvor vi introducerer en overbygning på skolens hørelæreundervisning, for at højne niveauet blandt sangerne i MVP.

## Talentmidler fra Herning Kommune

Den Jyske Sangskole har i 2022 modtaget en bevilling på 350.000 kr. fra Herning Kommune til udvikling af vores talentarbejde. I starten af året var der fortsat corona restriktioner, hvilket gjorde talentarbejdet besværligt. Dog er vi stolte af det arbejde, der trods alt blev gennemført.

### I 2022 er følgende aktiviteter gennemført i regi af denne bevilling:

- Der er oprettet et dirigentforum for Charlotte Rowan og Frieda Funk som mødes månedligt med Mads Bille og Line Nordentoft. Hensigten er videndeling og fokus på sparring om den fortsatte udvikling for både dirigenterne individuelt og udviklingen af korene.
- Der er oprettet et pædagogisk forum for den fortsatte talentudvikling med dirigenterne sammen med pædagogiske leder Bente Bliksted, som mødes kvartalsvis. Her er fokus på talentklasserne og på sammenhængen mellem sang- og hørelære samt solosangs-undervisningen med behovene i korene. Der er ligeledes fokus på den enkelte sangers udvikling.
- Der har været besøg af David Lowe fra Cambridge med henblik på det vokale arbejde, samt sparring og opkvalificering af sanglærere. Ligeledes har der været sparring med korlederne om korenes vokale arbejde med vore sangere.
- Astrid Vang har været tilknyttet med henblik på udvikling af performance, iscenesættelse og koreografi.
- Der er gennemført en fælles fagdag "Rundt om eleven" for alle undervisere og dirigenter, med udveksling af viden om de enkelte elever, deres fokus, forberedelse, fremskridt med henblik på talentudvikling på højeste klinge.

I det kommende år vil fokus bl.a. ligge på videreudvikling af det musikfaglige indhold i talentklassernes undervisning

## 6. Projekter

Sideløbende med det omfattende talent- og korarbejde, har Den Jyske Sangskole også et bredt projektportefølje. Årligt skaber vi en række udviklingsprojekter og events på tværs af fagligheder, kommunegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en samfundsforandrende kraft. Projekterne spiller en vigtig rolle for skolens udvikling, udsyn og for det stærke folkelige og politiske ejerskab til skolens arbejde. Igennem disse projekter er vi med til at gøre sangen relevant og vedkommende og samtidig udvikler og skærper vi de metoder, som udgør selve kernen i vores arbejde.

### Herning Opera Festival

Herning Opera Festival (HOF) bærer undertitlen 'Opera til alle'. Med HOF ønsker Sangskolen, at bygge et bredt folkeligt ejerskab til opera-genren og udvikle nye publikumsgrupper i samarbejde med skoler, kulturinstitutioner, erhvervsliv, operasangere fra den etablerede danske og internationale operascene, spirende lokale talenter og up coming kunstnere. HOF er fem dages operafestival med opera til alle - en international platform for unge sangere og deres forbilleder og en udviklingsramme til nye formater for publikums møde med opera. Vi stræber efter at skabe meningsfulde møder mellem kunstnere, publikummer og ikke mindst med musikken.

Herning Opera Festival udspringer af det stærke talentmiljø på Den Jyske Sangskole og de to elitekor, som får deres musikfaglige uddannelse på skolen. Siden 2019, har vi også formået at kultivere et operapublikum i det midt- og vestjyske. Festivalen er vokset støt siden det første år, og flere tusinde publikummer deltager i festivalen sammen med et talrigt antal samarbejdspartnere i både kultur- og erhvervslivet. I 2022 præsenterede vi 20 forskellige formater med mere end 45 forskellige kunstnere. Hertil deltog 5 forskellige kor og to orkestre. Vores forskellige udviklingstiltag og nye formater blev taget rigtig godt imod. På denne måde er festivalen på sit fjerde år lykkes med at blande tradition nytænkning, folkelighed og finkultur. I 2022 har vi eksperimenteret med enkelte betalingskoncerter i samarbejde med Fermaten, MCH, HEART og FOF. Også her er tallene ganske lovende, og vi vil fortsætte med at arbejde med både store gratis formater og betalingskoncerter i 2023. Vi kan se på de registrerede tilmeldinger og billetsalget, at vi tiltrækker publikummer fra hele Jylland, og vi har oplevet stor tilslutning fra både publikum, erhvervsliv, bidragsydere og kunstnere. I 2022 har vi også samarbejdet med Vitus Rejser og Hotel Eyde om at udbyde operapakker til det sjællandske publikum. Disse blev komplet udsolgt, og vi udvider samarbejdet i 2023. Nu ser vi frem mod Herning Opera Festival 2023, hvor vi ønsker, at fortsætte den gode udvikling af festivalen og styrkelse af ejerskabet til operagenren vest for den jyske højderyg.

### Masterclass

I 2022 konverterede vi kurset *Unge Stemmer* til en åben masterclass for unge sangtalenter, som fandt sted under Herning Opera Festival. Masterclassen fokuserede på operaens kobling af både de sanglige og de dramatiske udtryksformer, og 8 unge lovende sangtalenter deltog.



Jens Søndergaard, Jakob Næslund Madsen og Peter Møllerhøj underviste masterklassen, som spændte over tre dage i forbindelse med Herning Opera Festival. Her kunne interesserede publikummer, samt udøvere og elever i Hernings musikmiljø komme og opleve undervisningen og lade sig inspirere af arbejdet og undervisningen.

Masterklassen blev afrundet med en offentlig koncert i Sekskanten på Kulturhotellet Højhuset, hvor de deltagende sangere præsenterede det de havde arbejdet med i en samlet koncert under titlen 'Morgendagens stjerner'.

### **Sang og Samfund**

På Den Jyske Sangskole arbejder vi på at give sangen en rolle i samfundet, som rækker langt ud over kunst- og kultursektoren. Vi tror på sangens fællesskabende og selvudviklende kvaliteter og ønsker at kvalificere sangen som et væsentligt bidrag til arbejdet med folkesundhed og FN's 17 verdensmål. Derfor arbejder vi målrettet på, at overføre metodikken fra Sangskolens talentarbejde til vores samfundsrettede projekter.

Herning Kommune har igennem mange år udviklet og drevet en lang række sangprojekter for børn, unge og voksne i Herning Kommune i samarbejde med Den Jyske Sangskole. Igennem de sidste 24 år har Den Jyske Sangskole i stigende grad været involveret i kommunens sangprojekter og events. Sangskolens ledelse er repræsenteret i flere netværk og arbejdsgrupper som f.eks. Sprogsporet, styregrupperne for Familiejulekoncerten, Børnehavernes Forårskoncert og Små Synger Sammen, Levende Musik i Skolen, Herning ER Musik, Kulturgården, Musikprofilskolerne, Sangglad Mini, Kulturelt Samråd, Kultursamarbejdet og meget mere.

I 2022 har vi fokuseret på at konsolidere og reetablere mange af vores samfundsrettede projekter og events efter de udfordrende år med coronarelaterede restriktioner. Det er heldigvis lykket og vi oplever fortsat stærk opbakning til de forskellige aktiviteter, som igen har kunnet udfoldes og gennemføres i fuldt format i 2022.

### **Sang for Sindet**

Projektet er et samarbejde mellem Den Jyske Sangskole og Herning Kommune. I 2022 har projektet også været støttet af Velliv Foreningen. Projektet blev til i 2019 i et samarbejde med Kultursamarbejdet i Midt og Vestjylland, Herning Kommune, Sind – Herning-Ikast-Brande og de socialpsykiatriske institutioner i Herning Kommune. Sang for Sindet er et eksempel på, hvordan kultur og sundhedssektoren kan arbejde sammen om en meningsfuld aktivitet – her målrettet mental sundhed. Det er projektets formål, at højne deltagernes mentale trivsel, inklusion og følelse af sammenhæng med resten af samfundet. Den Jyske Sangskole er garant for, at skabe de bedst mulige forudsætninger for at korprøven varetages med højt sangpædagogisk niveau og dermed giver sangen det bedst mulige udbytte for sindet. Sang for Sindet er et meningsfuldt kulturelt funderet tilbud til psykisk sårbare og deres pårørende både før, under og efter diagnosticering og behandling.

I 2022 har Sang for Sindet formået at arbejde med både fastholdelse og rekruttering af de deltagende sangere. Fremmødet er stabilt og vi får rigtig god feedback fra alle omkring projektet. Bente Bliksted, dirigent for Sang for Sindet udtaler:

*”Der er opstået et fantastisk rum hvor både ”gamle og nye” sangere trives og møder trofast op. Der er en rigtig god balance i timen, hvor der på den ene side er en god og hyggelig stemning og på den anden side et rum hvor vi dygtiggør os og arbejder med stemmetræning og begyndende flerstemmighed. Det er min opfattelse at alle trives, vokser med opgaven og får noget godt og dejligt med sig hjem i forhold til, at sang og musik sætter ord på det som er svært at udtrykke med egne ord”*

I 2022 høstede vi også frugterne af et frugtbart samarbejde med Institut for Folkesundhed ved Aarhus Universitet, hvor følgeforskningen fra 2021 udmøntede sig i en fagfællebedømt forskningsartikel om Sang for Sindet og dets betydning for deltagerne. Artiklen er skrevet af Svend Brinkmann og Janne Brammer og er udgivet internationalt. Artiklen har vakt stor opmærksomhed omkring projektet – særligt i sundhedssektoren. I 2023 udkommer også en metodisk undersøgelse af projektet fra Institut for Folkesundhed. I 2022 har vi også forsøgsvist udbudt Sang for Sindet i samarbejde med Ikast-Brande kommune og i 2023 arbejder vi med at uddanne og opkvalificere nye Sang for Sindet dirigenter.

### Sang, sprog og samvær

Sang, Sprog og Samvær er et 4-årigt udviklingsprojekt som i januar 2020 blev bevilliget finansiering fra den regionale kulturaftale. Udviklingsprojektet har fokus på målgruppen 0-2 årige. Projektet er bygget op om sang, musik og bevægelse som stimulation for sproglig, kognitiv, motorisk og social udvikling og inklusion. Projektet undersøger hvordan tidlige sangfællesskaber mellem børn og voksne kan fremme relationer, trivsel, inklusion, dannelse og stimulerende læringsmiljøer der støtter børnenes sanselige og sproglige udvikling. Sideløbende holder projektet fokus på at udvikle metode, fællessprog og kollegial sparring mellem Sangskolens sangkonsulenter og sundhedsplejen.

I samarbejde med sundhedsplejen i Herning Kommune, har vi i 2022 udfoldet projektet og holdt workshops for 19 mødregrupper og i 'Fars legestue'. Disse workshops er blevet udbudt i samarbejde med bibliotekerne i Herning, Hammerum, Kibæk, Vildbjerg og Sunds. Her introducerer og uddeler sangkonsulenter den sangværktøjskasse, som er grundstenen i projektet med afsæt i de data som vi indsamlede i pilotfasen. Sangposen indeholder en sangbog med sange, øvelser og sundhedsfaglige forklaringer samt forskellige remedier så som rasle æg, massagebold, farvet tørklæde osv. som skal bruges i sangøvelserne. Sangposen er udviklet til at kunne anvendes af småbørnsfamilier alene og som en direkte del af sundhedsplejens arbejde. I 2022 har vi også holdt endnu en opkvalificeringsworkshop for de af kommunens sundhedsplejersker som ikke blev opkvalificeret i 2021.

I 2022 har vi udrullet projektet i Ikast-Brande kommune, i et format som er særligt udviklet og tilpasset kommunens behov. Her har vi opkvalificeret og tilbudt løbende sparring til en lokal sangkonsulent, som varetager arbejdet med kommunens mødregrupper. Vi har ligeledes holdt en opkvalificeringsworkshop for sundhedsplejersker og børnetereapeuter i kommunen.

Vi har indledt et samarbejde om følgeforskning med Institut for Folkesundhed, der udviser stor interesse for projektet. Ligeledes er vi i dialog med flere af vores nabokommuner som har udvist interesse for projektet.

Kommune/institutioner:

### Familiejulekoncerten

Familiejulekoncerten er et samarbejde mellem Center for Børn og Læring ved Herning Kommune, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole. I 2022 kunne koncerten endelig gennemføres i Herning Kongrescenter, efter den i 2021 måtte aflyses i sidste øjeblik, grundet corona. Her deltog mere end 400 skolebørn fra 17 folkeskoler i Herning Kommune. Derudover medvirkede HASO under ledelse af Milica Obucina, Rockband under ledelse af Lars Sørensen, Kurt Harboe, Flemming Tang og Ole Viinberg. Maria Christiansen og Bente Bliksted deltog som dirigenter og Mariann Mikkelsen og Jens Søndergaard gæstede koncerten som solister og konferencier.

Den Jyske Sangskole bidrager med en dirigent, som også er tovholder på kormusik og program for koncerten. Forud for koncerten er Sangskolen vært for to workshops med skolernes musiklærere, så de er klædt på til opgaven med at indstudere musikken lokalt ude på skolerne. Her er tale om en nodeudleverings- og introduktionsdag og en decideret korlederdag.

### Børnehavernes Forårskoncert

Børnehavernes forårskoncert gennemførtes for første gang i 2018 og er et samarbejde mellem Herning Musikskole, Daginstitutionsområdet i Herning Kommune og Den Jyske Sangskole. Den Jyske Sangskole bidrager med sangkonsulenter, der udvælger program og tema og dirigerer koncerten. Dertil står Sangkonsulenterne for at planlægge og afvikle to sanglederdage for pædagoger fra alle involverede institutioner. På disse dage arbejdes der med repertoire og indstudering, så pædagogerne herefter er klædt på til at arbejde med sangene, når de kommer tilbage til børnehaverne. Ved den første sangleder dag slutter dagen med, at alle sange optages, så pædagogerne har video og lyd til rådighed.

I 2022 var det muligt at gennemføre koncerten i fuldt format, efter to år hvor vi har måttet arbejde med alternative digitale formater. Koncerten blev holdt i Herning Kongrescenter og 518 børnehavebørn fra hele kommunen deltog.

### Små synger sammen

Små synger sammen er et samarbejde mellem Herning Bibliotek, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole. Arrangementet er en del af et nationalt initiativ, og henvender sig til daginstitutioner og dagplejere i hele Herning Kommune.

Den Jyske Sangskole bidrager med to sangkonsulenter, der står for at udvikle og koordinere indhold til en sjov, inkluderende og inspirerende formiddag fuld af musik og sang. I 2022 deltog 290 børn i Små Synger Sammen.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

		Regnskab 2022	Regnskab 2021
	Note	DKK	DKK
<b>Indtægter</b>	1	<b>11.013.651</b>	<b>9.223.200</b>
Andre driftsindtægter	2	107.477	55.913
Ikke-fordelte personaleomkostninger	3	-202.167	-238.918
Projektomkostninger	4	-2.488.069	-1.908.259
Kommunikation og markedsføringsomkostninger	5	-312.197	-197.722
Møde og transportomkostninger	6	-916.424	-499.118
Undervisningsomkostninger	7	-4.225.648	-3.405.964
Administrationsomkostninger	8	-2.798.548	-2.721.149
<b>Driftsresultat før særlige poster</b>		<b>178.075</b>	<b>307.983</b>
Modtaget arv		359.097	0
Omstruktureringsomkostninger		0	-500.000
<b>Resultat før finansielle poster</b>		<b>537.172</b>	<b>-192.017</b>
Finansielle omkostninger		-59.780	-68.812
<b>Årets resultat</b>		<b>477.392</b>	<b>-260.829</b>
Der foreslås fordelt således:			
Henlagt til særlig reserve vedrørende modtaget arv		359.097	0
Overført resultat		118.295	-260.829
		<b>477.392</b>	<b>-260.829</b>

Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet

	Regnskab 2022 DKK	Ikke-revideret budget 2022 DKK	Regnskab 2021 DKK
Driftstilskud fra Staten	414.810	410.000	410.297
Øvrige tilskud fra Staten	269.998	200.000	381.850
Tilskud fra kommuner og regioner	4.038.021	2.965.000	3.072.594
Fonde	4.421.922	6.521.000	4.478.861
Sponsorater	195.000	0	164.460
Egenindtægter	1.673.900	567.000	715.138
Modtaget arv	359.097	0	0
Refusioner	107.477	0	55.913
<b>Indtægter</b>	<b>11.480.225</b>	<b>10.663.000</b>	<b>9.279.113</b>
Lønomsomkostninger mv.	-6.802.123	-7.498.000	-5.770.541
Produktionsomkostninger	-3.005.989	-1.761.000	-1.811.840
Administrationsomkostninger	-1.134.941	-893.000	-1.388.749
Øvrige omkostninger (omstrukturingsomkostninger)	0	0	-500.000
<b>Omkostninger</b>	<b>-10.943.053</b>	<b>-10.152.000</b>	<b>-9.471.130</b>
Finansielle omkostninger	-59.780	-50.000	-68.812
<b>Resultat</b>	<b>477.392</b>	<b>461.000</b>	<b>-260.829</b>

## Balance pr. 31. december

### Aktiver

	Note	2022 DKK	2021 DKK
Tilgodehavende projektilskud	9	540.739	350.000
Andre tilgodehavender	10	344.435	175.926
Periodeafgrænsningsposter		17.610	45.647
<b>Tilgodehavender</b>		<b>902.784</b>	<b>571.573</b>
<b>Likvide beholdninger</b>	11	<b>5.441.418</b>	<b>6.779.517</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>6.344.202</b>	<b>7.351.090</b>
<b>Aktiver</b>		<b>6.344.202</b>	<b>7.351.090</b>

### Passiver

Egenkapital uden MidtVest PigeKor og særlig reserve		1.006.130	960.485
Egenkapital vedrørende MidtVest PigeKor		768.297	695.647
Særlig reserve vedrørende modtaget arv		359.097	0
<b>Egenkapital</b>	12	<b>2.133.524</b>	<b>1.656.132</b>
Forudbetalte projektilskud mv.	13	3.503.748	4.293.324
Leverandører af varer og tjenesteydelser		304.261	295.752
Anden gæld	14	294.834	997.199
Forudbetalt kontingent		107.835	108.683
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>4.210.678</b>	<b>5.694.958</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b>4.210.678</b>	<b>5.694.958</b>
<b>Passiver</b>		<b>6.344.202</b>	<b>7.351.090</b>
Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)	15		
Specifikation af projekter	16		

## Noter til årsrapporten

	2022 DKK	2021 DKK
<b>1 Indtægter</b>		
Herning Kommune, driftsstøtte	1.620.000	1.587.000
Herning Kommune, talentmidler	350.000	350.000
Herning Kommune, Talentklasser	484.000	474.000
Herning Kommune, Professionelle sangere	100.000	50.000
Herning Kommune, Sang, Sprog og Samvær	128.000	128.000
Herning Kommune, Masterclass	161.536	161.536
Herning Kommune, Herning Opera Festival	150.000	150.000
Herning Kommune, MVP Turné USA	24.000	10.800
Herning Kommune, Sang for Sindet	50.000	50.000
Herning Kommune, Requiem	5.172	18.281
Herning Kommune, Kulturaftalen	485.500	0
Herning Kommune, Befrielsesfejring	0	10.000
Herning Kommune (periodiseret tidligere)	1.242.225	1.102.702
Herning Kommune (periodiseret)	-762.412	-1.242.225
Ikast-Brande Kommune	0	40.000
Kultursamarbejdet	0	182.500
Kulturministeriet, statstilskud	638.076	801.059
Kulturministeriet (periodiseret tidligere)	48.984	40.072
Kulturministeriet (periodiseret)	-2.252	-48.984
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	500.000	435.000
Augustinus Fonden	100.000	170.000
Augustinus Fonden (periodiseret tidligere)	25.000	0
Augustinus Fonden (periodiseret)	0	-25.000
Dansk Tennis Fond	125.000	50.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret tidligere)	25.000	25.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret)	0	-25.000
Ole Kirk's Fond	2.250.000	2.250.000
Ole Kirk's Fond (periodiseret tidligere)	2.370.000	2.900.000
Ole Kirk's Fond (periodiseret)	-2.370.000	-2.370.000
Hans Foxby Fond	10.000	10.000
Det Obelske Familiefond	780.000	800.000
Det Obelske Familiefond (periodiseret tidligere)	265.728	181.704
Det Obelske Familiefond (periodiseret)	-288.806	-265.728
Toyota Fonden	0	10.000
Fonden for Herning Kirkes Drengkor	100.000	0
Fonden af 1844 (periodiseret tidligere)	0	20.000
15. juni Fonden	270.000	0
15. juni Fonden (periodiseret)	30.000	0
Sangens Hus S/I	38.400	0
Helle Mau Jensens Fond	0	20.000
Spar Nord Fonden og Spar Nord Herning	100.000	100.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond	10.000	15.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond (periodiseret tidligere)	15.000	0
Midtjysk Skole- og Kulturfond (periodiseret)	30.000	-15.000
Overført til næste side	<u>9.108.151</u>	<u>8.150.717</u>

## Noter til årsrapporten

	2022 DKK	2021 DKK
<b>1 Indtægter fortsat</b>	9.108.151	8.150.717
Foreningen Spil Dansk	0	12.885
Lysgaard Fonden	50.000	10.000
Lysgaard Fonden (periodiseret tidligere)	25.000	25.000
Lysgaard Fonden (periodiseret)	0	-25.000
Herning Kirkes Drengkors Fond	0	50.000
Aage og Johanne Louis-Hansen Fond	0	20.000
Købmand Ferdinand Sallings Mindefond	0	100.000
Diverse indtægter	132.739	0
Diverse indtægter (periodiseret tidligere)	0	-79.658
Diverse forudbetalte indtægter (periodiseret tidligere)	216.109	0
Diverse forudbetalte indtægter	0	-216.109
Velliv Foreningen	50.000	0
Kontingenter	243.293	221.003
Koncertindtægter	329.315	175.518
Deltager- og egenbetaling	251.809	120.210
Deltager- og egenbetaling (periodiseret tidligere)	0	55.450
Diverse indtægter	276.564	303.718
Sponsorater	195.000	164.460
Faktureret timer til Sangens Hus	135.671	135.006
	<u>11.013.651</u>	<u>9.223.200</u>
<b>2 Andre driftsindtægter</b>		
Refusioner barsel og sygdom	107.477	55.913
	<u>107.477</u>	<u>55.913</u>
<b>3 Ikke-fordelte personaleomkostninger</b>		
Diverse personaleomkostninger	37.089	73.692
Kursus	76.570	81.961
Sociale bidrag	88.508	83.265
	<u>202.167</u>	<u>238.918</u>
<b>4 Projektomkostninger</b>		
Lønninger mv. til projektledelse	826.652	879.366
Projekthonorar	675.325	636.443
Uddeling af støtte	1.500	0
Projektindkøb	914.592	392.450
Udvikling	70.000	0
	<u>2.488.069</u>	<u>1.908.259</u>



**Noter til årsrapporten**

	2022 DKK	2021 DKK
<b>5 Kommunikation og markedsføringsomkostninger</b>		
Lønninger mv. til kommunikation	171.353	16.386
Annoncer og reklame	128.131	167.131
Hjemmeside, billeder, video, apps	12.713	14.205
	<u>312.197</u>	<u>197.722</u>
<b>6 Møde og transportomkostninger</b>		
Transport og rejser	536.690	123.734
Forplejning og mødeomkostninger	178.574	206.260
Hotel og overnatning	186.273	128.076
Repræsentation	14.887	41.048
	<u>916.424</u>	<u>499.118</u>
<b>7 Undervisningsomkostninger</b>		
Lønninger mv. til undervisere og konsulenter	4.000.027	3.344.384
Undervisningsomkostninger	13.705	10.826
Undervisningshonorar	167.462	48.623
Musikinstrumenter og vedligeholdelse	44.454	2.131
	<u>4.225.648</u>	<u>3.405.964</u>
<b>8 Administrationsomkostninger</b>		
Lønninger mv. til administration	1.715.583	1.447.140
Administrationsvederlag til Sangens Hus	393.694	669.006
Kontorartikler	11.931	7.320
Lokaleomkostninger	79.739	34.719
Software og telefon	241.393	211.461
Hardware	54.479	97.474
Kontingent og abonnementer	49.118	61.796
Porto og gebyrer	15.529	12.410
Korrektion delvismomsfradragprocent	-18.886	0
Forsikringer	35.455	33.279
Revision samt diverse øvrig assistance	220.513	146.544
	<u>2.798.548</u>	<u>2.721.149</u>
<b>9 Tilgodehavende projektilskud</b>		
Øvrige igangværende projekter	45.184	0
Herning kommune	128.000	350.000
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	150.000	0
Velliv Foreningen	50.000	0
Midtjysk Skole- og Kulturfond	30.000	0
15. juni Fonden	30.000	0
Det Obelske Familiefond	20.000	0
Herning Opera Festival 2023	87.555	0
	<u>540.739</u>	<u>350.000</u>

## Noter til årsrapporten

	2022 DKK	2021 DKK
<b>10 Andre tilgodehavender</b>		
Moms mv.	120.074	59.422
Sangens Hus	51.896	0
Øvrige tilgodehavender	172.465	116.504
	<u>344.435</u>	<u>175.926</u>
<b>11 Likvide beholdninger</b>		
Kassebeholdning	5.904	5.200
Indestående i pengeinstitut	5.435.514	6.774.317
	<u>5.441.418</u>	<u>6.779.517</u>
<b>12 Egenkapital</b>		
<b>Overført resultat</b>		
Primo	1.656.132	1.916.961
Årets overførsel	118.295	-260.829
	<u>1.774.427</u>	<u>1.656.132</u>
<i>Heraf MidtVest PigeKor</i>		
Egenkapital MidtVest PigeKor pr. 1. januar	695.647	536.413
Årets resultat	72.650	159.234
	<u>768.297</u>	<u>695.647</u>
<b>Særlig reserve vedrørende modtaget arv</b>		
Årets overførsel	359.097	0
	<u>359.097</u>	<u>0</u>
<b>13 Forudbetalte projektilskud mv.</b>		
Kontratenorcenter	60.278	60.278
Forudbetaling vedr. næste år, Ole Kirk's Fond	2.370.000	2.370.000
Lysgaard Fonden	0	25.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	0	25.000
Herning Kommune	762.412	1.242.225
Augustinus Fonden	0	25.000
Midtjydsk Skole- og Kulturfond	0	15.000
Kulturministeriet	2.252	48.984
Det Obelske Familiefond	308.806	265.728
Øvrige forudbetalinger	0	216.109
	<u>3.503.748</u>	<u>4.293.324</u>

## Noter til årsrapporten

	2022 DKK	2021 DKK
<b>14 Anden gæld</b>		
Omkostninger	0	3.000
Skyldige lønposter	130.177	227.559
Feriepengeforpligtelser	164.657	205.484
Mellemregning Sangens Hus S/I	0	61.156
Omstrukturingsomkostninger	0	500.000
	<u>294.834</u>	<u>997.199</u>
<b>15 Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)</b>		
Følgende vederlag er udbetalt i regnskabsåret:		
Mads Bille, Kunstnerisk leder	540.446	444.350
Rikke Ramm Eberlein, Administrativ Chef *)	0	683.316
Mette Bock, bestyrelsesformand	37.500	0
Lasse Buhl Jørgensen, Bestyrelsesformand	0	50.240
	<u>577.946</u>	<u>1.177.906</u>

\*) Vederlag til administrativ chef, som er udbetalt efter, at den pågældende person ikke længere har været administrativ chef, er ikke oplyst i ovenstående.

**Note 16 - Specifikation af projekter**

	Talent- klasserne	Professio- nelle sangere	Talent- arbejde	Herning Opera Festival 22	Sang, sprog og samvær
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Øvrige tilskud fra Staten	0	0	0	250	0
Tilskud fra kommuner og regioner	484	100	350	312	614
Fonde	0	775	0	770	0
Sponsorater	0	0	0	150	0
Egenindtægter	0	38	0	151	0
Periodisering primo	473	266	539	35	188
Periodisering ultimo	-358	-309	-298	80	-86
<b>Indtægter</b>	<b>599</b>	<b>870</b>	<b>591</b>	<b>1.748</b>	<b>716</b>
Lønomsomkostninger mv.	415	817	353	453	313
Øvrige projektomkostninger	76	65	117	1.207	248
Øvrige administrationsomkostninger	7	0	0	11	9
Markedsføring og PR	0	0	0	132	0
<b>Omkostninger</b>	<b>498</b>	<b>882</b>	<b>470</b>	<b>1.803</b>	<b>570</b>
<b>Resultat</b>	<b>101</b>	<b>-12</b>	<b>121</b>	<b>-55</b>	<b>146</b>

	Requiem	Sang for Sindet
	TDKK	TDKK
Tilskud fra kommuner og regioner	5	50
Fonde	0	50
Sponsorater	20	0
Egenindtægter	26	0
Periodisering primo	73	48
Periodisering ultimo	0	21
<b>Indtægter</b>	<b>124</b>	<b>169</b>
Lønomsomkostninger mv.	23	118
Øvrige projektomkostninger	95	13
Øvrige administrationsomkostninger	0	0
Markedsføring og PR	0	0
<b>Omkostninger</b>	<b>118</b>	<b>131</b>
<b>Resultat</b>	<b>6</b>	<b>38</b>

## Regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2022 tager udgangspunkt i årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Opstillingen og benævnelsen af resultatopgørelsens poster er tilpasset som følge af institutionens særlige karakter. Der er udarbejdet 2 resultatopgørelser med forskellige klassifikationer. "Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet" er udelukkende udarbejdet til brug for budgetopfølgning, således at "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er den primære resultatopgørelse i årsregnskabet. Klassifikationen i "Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet" er fortaget på baggrund af den anvendte praksis i det indsendte budget til Kulturministeriet. Den anvendte regnskabspraksis for "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er beskrevet nedenfor.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede afskrivning af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterer på balancedagen.

Som målevaluta benyttes danske kroner. Alle andre valutaer anses som fremmed valuta.

## Regnskabspraksis

### Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor aktiviteten til de givne tilskud afholdes. Fakturerede ydelser indregnes i det år, hvor ydelserne leveres. Modtaget arv indregnes på modtagelsestidspunktet og klassificeres som en særskilt post i resultatopgørelsen og henlægges via overskudsdisponeringen til en særlig reserve, som udelukkende kan anvendes når bestyrelsen beslutter, at arven skal anvendes til et specifikt formål. Øvrige indtægter indregnes i den periode, som indtægten vedrører.

Andre driftsindtægter omfatter løntilskud og -refusioner vedrørende barsel, sygdom mv. og indregnes i den periode, som indtægten vedrører.

### Ikke-fordelte personaleomkostninger

Ikke-fordelte personaleomkostninger omfatter personaleafhængige omkostninger, herunder diverse personaleomkostninger, omkostninger til kursus samt omkostninger til sociale bidrag. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Projektomkostninger

Projektomkostninger omfatter lønninger mv. samt honorarer til projektledelse, udvikling, uddeling af støtte og projektindkøb. Lønninger mv. er fordelt til denne gruppe ud fra de ansattes tid registreret på lønarterne; projektleder og udvikling. Kostprisen på timerne er opgjort ud fra en beregnet kostpris, og forskel imellem faktiske lønomkostninger og fordelte lønomkostninger er fordelt forholdsmæssigt til de forskellige omkostningsgrupper. I kostprisen er indregnet løn, pension, ATP, ferie samt et fastsat tillæg til at dække fællesomkostninger. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Kommunikation og markedsføringsomkostninger

Kommunikation og markedsføringsomkostninger omfatter omkostninger, der er afholdt til markedsføring, arrangementer, hjemmesider mv., herunder indregnes annoncer og reklame og øvrigt markedsføringsmateriale mv. Derudover er indregnet lønninger mv. som er opgjort ud fra den tid de ansatte har registreret på lønarten kommunikation og ud fra en beregnet kostpris på timerne. Forskel imellem faktiske lønomkostninger og fordelte lønomkostninger er fordelt forholdsmæssigt til de forskellige omkostningsgrupper. I kostprisen er indregnet løn, pension, ATP, ferie samt et fastsat tillæg til at dække fællesomkostninger. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Møde og transportomkostninger

Møde og transportomkostninger omfatter omkostninger til forplejning, ophold og transportomkostninger samt repræsentation mv. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Undervisningsomkostninger

Undervisningsomkostninger omfatter lønninger mv. til institutionens medarbejdere, honorar mv. til ekstern assistance samt musikinstrumenter og vedligeholdelse mv. Lønninger mv. er fordelt til denne gruppe ud fra de ansattes tid registreret på lønarterne; dirigent, assistent til dirigent, koropvarmer, solosang, pianister, korproducent, faggruppemøde, UV koordinator, professionel sanger, sangkonsulent, projektdeltagelse. Kostprisen på timerne er opgjort ud fra en beregnet kostpris og forskel imellem faktiske lønomkostninger og fordelte lønomkostninger er fordelt forholdsmæssigt til de forskellige omkostningsgrupper. I kostprisen er indregnet løn, pension, ATP, ferie samt et fastsat tillæg til at dække fællesomkostninger. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

## Regnskabspraksis

### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter omkostninger der er afholdt i året til administration, herunder lønninger mv. til det administrative personale og ledelsen, administrationsvederlag, kontorlokaler, kontoromkostninger, IT, kontingenter og abonnementer, forsikringer, revisorhonorar, aktiviteter mv. Lønninger mv. til administration er fordelt til denne gruppe ud fra de ansattes tid registreret på lønarterne; timer intern, ledelse, administration og piccoline. Kostprisen på timerne er opgjort ud fra en beregnet kostpris og forskel imellem faktiske lønomkostninger og fordelte lønomkostninger er fordelt forholdsmæssigt til de forskellige omkostningsgrupper. I kostprisen er indregnet løn, pension, ATP, ferie samt et fastsat tillæg til at dække fællesomkostninger. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Omstruktureringsomkostninger

Omstruktureringsomkostninger består af løn, vederlager og andre omkostninger vedrørende opsagte medarbejdere, hvor der er indgået aftale inden regnskabsårets afslutning.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter. Omkostningerne indregnes i den periode, som omkostningerne vedrører.

### Tilgodehavende projekttilskud

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket her svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Tilgodehavende projekttilskud udgør endnu ikke udbetalte tilskud til igangværende projekter, som kan henføres til dette regnskabsår.

### Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender består af fakturerede tilgodehavender, tilgodehavende moms, foretagne dobbeltbetalinger, tilgodehavende hos Sangens Hus S/I samt tilgodehavende løntilskud og -refusioner mv.

### Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontantbeholdninger og indestående i pengeinstitutter.

### Egenkapital

En andel af egenkapitalen klassificeres som egenkapital MidtVest PigeKor. Andelen af MidtVest PigeKors resultat overføres til denne del af egenkapitalen.

Særlig reserve vedrørende modtaget arv er henlæggelse foretaget via resultatdisponeringen. Reserven kan udelukkende anvendes når bestyrelsen beslutter, at arven skal anvendes til et specifikt formål.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Forudbetalte tilskud vedrører periodiserede modtagne tilskud, hvor projektomkostningerne først afholdes i de kommende år. Forudbetalt kontingent vedrører modtagne kontingenter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

## Regnskabspraksis

### Note 16 - Specifikation af projekter

I noten "specifikation af projekter" er afgrænsede projekters indtægter og omkostninger artsopdelt.

Indtægterne er klassificeret ud fra skabelon fra Kulturministeriet. I præsentationen af indtægterne er periodiseringerne primo og ultimo medtaget, hvorfor de samlede indtægter på projekterne er efter indregning af periodisering af tilskud i overensstemmelse med indregningen af indtægterne i resultatopgørelsen. Dermed er der sammenhæng imellem resultatopgørelsens klassifikation og klassifikationen i noten.

Omkostningerne er i alt væsentlighed klassificeret ud fra skabelon fra Kulturministeriet. Lønomsomkostninger mv. omfatter medgåede timer på de enkelte projekter ganget med en timesats, som er afhængig af det enkelte projekt og aftale med tilskudsgiver. Herudover medtages kørselsomkostninger ud fra kørselsregnskab.

Øvrige projektomkostninger består af indkøb til projekter herunder projekthonorar samt møde- og transportomkostninger.

Øvrige administrationsomkostninger består af abonnemeter, porto mv.

Markedsføring og PR består af annoncering mv.