

Den Jyske Sangskole

Nørregade 7D, 7400 Herning

CVR-nr. 25 61 24 85

Årsrapport for 2021

22. regnskabsår

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger og erklæringer	
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	6
Beretning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse	22
Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet	23
Balance	24
Noter til årsrapporten	25
Regnskabspraksis	29

Ledespåtegning

Bestyrelsen og den daglige ledelse har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Den Jyske Sangskole.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 28. marts 2022

Daglig ledelse

Mads Bille

Line Nordentoft

Bestyrelse

Lasse Buhl Jørgensen
Formand

Lars Bunch

Jens Carl Moesgård Nielsen

Lars Damgaard

Robert Bøgelund Vinther

Linda Kaul Steffensen

Peter Steen Lodahl

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den Jyske Sangskole

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelser, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi gøre opmærksom på, at institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Disse budgettal har ikke været underlagt revisionen, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Herning, den 28. marts 2022

Vistisen & Lunde

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 35 65 84 32

Jakob Korshøj, MNE-nr. 34484

Statsautoriseret revisor

Institutionsoplysninger

Institutionen	Den Jyske Sangskole Nørregade 7D 7400 Herning								
	<table> <tr> <td>Telefon:</td> <td>96 28 86 80</td> </tr> <tr> <td>Hjemmeside:</td> <td>www.denjyskesangskole.dk</td> </tr> <tr> <td>E-mail:</td> <td>kontor@denjyskesangskole.dk</td> </tr> </table>	Telefon:	96 28 86 80	Hjemmeside:	www.denjyskesangskole.dk	E-mail:	kontor@denjyskesangskole.dk		
Telefon:	96 28 86 80								
Hjemmeside:	www.denjyskesangskole.dk								
E-mail:	kontor@denjyskesangskole.dk								
	<table> <tr> <td>CVR-nr.:</td> <td>25 61 24 85</td> </tr> <tr> <td>Stiftet:</td> <td>1. august 2000</td> </tr> <tr> <td>Hjemstedskommune:</td> <td>Herning</td> </tr> <tr> <td>Regnskabsår:</td> <td>1. januar til 31. december</td> </tr> </table>	CVR-nr.:	25 61 24 85	Stiftet:	1. august 2000	Hjemstedskommune:	Herning	Regnskabsår:	1. januar til 31. december
CVR-nr.:	25 61 24 85								
Stiftet:	1. august 2000								
Hjemstedskommune:	Herning								
Regnskabsår:	1. januar til 31. december								
Bestyrelse	Lasse Buhl Jørgensen Lars Bunch Jens Carl Moesgård Nielsen Lars Damgaard Robert Bøgelund Vinther Linda Kaul Steffensen Peter Steen Lodahl								
Daglige ledere	Mads Bille Line Nordentoft								
Momsregistrering	Institutionen er momsregistreret								
Revision	Vistisen & Lunde Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Guldborgvej 1 7400 Herning								

Ledelsesberetning

1. Forkortelser og Hjemmesidehenvisninger	8
2. Den Jyske Sangskoles Bestyrelse.....	8
3. Den Jyske Sangskoles Mission, Værdier og Grundfortælling	8
Den Jyske Sangskoles Mission.....	9
Den Jyske Sangskoles værdier.....	9
Den Jyske Sangskoles grundfortælling.....	9
Den Jyske Sangskoles vision 2023/2025	10
4. Organisation	10
Vedtægter	11
Tilknyttede medarbejdere	12
5. Undervisning	13
Curriculum.....	13
MGK.....	14
De Musiske Talentklasser.....	14
Talentmidlerne fra Herning Kommune	14
6. Kor	15
MidtVest Pigekor.....	15
MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor	16
Herning Kirkes Drengekor	17
7. Projekter.....	18
Herning Opera Festival.....	18
Sang for sindet	19
Sang, Sprog og Samvær.....	19
Samarbejde med Fruehøjgaard.....	20
Unge Stemmer	20
Børnehavernes forårskoncert	20
Familiejulekoncerten	20

1. Forkortelser og Hjemmesidehenvisninger

Forkortelse	Navn	Hjemmeside
DJS	Den Jyske Sangskole	www.denjyskesangskole.dk
MVP	MidtVest Pigekor	www.midtvestpigekor.dk
MVJ	MidtVest Juniorkor	www.midtvestpigekor.dk
MVB	MidtVest Børnekor	www.midtvestpigekor.dk
HKD	Herning Kirkes Drengekor	www.herningkirkesdrengekor.dk
HOF	Herning Opera Festival	https://herningoperafestival.dk/
	Sang for Sindet	www.sangforsindet.dk

2. Den Jyske Sangskoles Bestyrelse

I løbet af 2021 er der blevet afholdt 4 møder i Den Jyske Sangskoles bestyrelse. Bestyrelsen bestod pr. 31.12.2021 af:

- **Formand** Lasse Buhl Jørgensen
Buhl Advice
- **Næstformand** Lars Bunch Kjærsgaard
Vestforsyning A/S
- Jens Carl Moesgård Nielsen
Herning Kirke
- Lars Damgaard
Aage Damgaard Aps
- Linda Kaul Steffensen
Holstebro Musikskole
- Peter Lodahl
Copenhagen Phil og international solist
- Robert Bøgelund Vinther
Det Jyske Musikkonservatorium

På bestyrelsesmøder har Den Jyske Sangskoles ledelse desuden deltaget. I 2021 repræsenteret af:

- Mads Bille
Kunstnerisk leder
- Rikke Ramm Eberlein
Administrativ Chef

Derudover kan der på bestyrelsesmøder deltage udvalgte medarbejdere, afhængig af mødernes indhold og formål.

3. Den Jyske Sangskoles Mission, Værdier og Grundfortælling

Den Jyske Sangskole er en selvejende kulturinstitution, som blev etableret i 1999. Vi arbejder ud fra overbevisningen om, at talent findes overalt, og vi tror på, at miljø betyder mere end arv. Alle har et sangligt potentiale, som kan udfoldes – uanset alder og niveau. Vi huser til dagligt et talentmiljø med to elitekor, og er en stabil leverandør af sangere til konservatorier, Operaakademiet, Musicalakademiet og universiteternes musikinstitutioner. Sideløbende skaber vi en række udviklingsprojekter og events på tværs af fagligheder, kommunegrænser og sektorer, med det formål at udfolde sangen som en samfundsforandrende kraft.

Den Jyske Sangskoles Mission

Den Jyske Sangskoles mission er at udfolde sangen i det enkelte menneskes liv og i samfundet. Vi bidrager til og samarbejder med internationale miljøer som gentænder kunstens rolle i samfundet, blandt andet i en bæredygtighedssammenhæng og i samklang med FNs verdensmål.

Den Jyske Sangskole har den særlige forpligtelse til musikalsk og dannelsesmæssigt at understøtte Midt-Vest Pigekor og Herning Kirkes Drengekor i at udvikle sig til kor i verdensklasse.

Den Jyske Sangskoles værdier

- **Ordentlighed**
 - Vi er seriøse og professionelle i vores tilgang til musik såvel som arbejdsopgaver.
 - Vi behandler alle respektfuldt og kan konstruktivt rumme den forskellighed vi møder.
 - Vi giver og modtager ærlig og konstruktiv feedback.
 - Vi har frihed under ansvar.
- **Fællesskab**
 - I fællesskab og samarbejde skaber vi mulighederne for og ressourcerne til udvikling af sangen.
 - Vi skaber rammer og vilkår for, at alle kan udfolde det potentiale de har.
 - Vi har tillid til hinandens kompetencer og intentioner.
- **Engagement**
 - Vi engagerer os lokalt, regionalt, nationalt og internationalt for at fremme sangen.
 - Vi vil have indflydelse musikalsk, socialt og politisk, fordi sang spiller en væsentlig og positiv rolle for dannelse og fællesskab.
 - Vi udfordrer os selv og hinanden med nye måder at tænke på.
 - Vi omsætter engagement til handling og refleksion til læring.
- **Glæde**
 - Glæden ved sangen er bærende i alt, hvad vi gør.
 - Vi skaber et meningsfuldt miljø, hvor talentet er vigtigt og konstant udfordres, og vi holder fast i glæden, fordi det giver talentet retning og gør det langtidsholdbart.
 - Vi vægter arbejdsglæde og trivsel højt blandt både sangere og medarbejdere.
- **Kvalitet**
 - Vi stræber efter den højeste mulige faglige kvalitet i alle vores aktiviteter
 - Vi sætter de højeste mulige musikalske ambitioner for den enkelte aktør
 - Vi kvalitetssikrer vores arbejde gennem dokumentation, videndeling og sparring, og inviterer andre til at få indblik i vores arbejdsmetoder og praksis.

Den Jyske Sangskoles grundfortælling

På Den Jyske Sangskole ved vi, at talent findes overalt, og at dette talent kultiveres, når vi mødes om sangen som det fælles tredje. Uanset om det er en lille sang eller et stort værk vil arbejdet med sangen/værket vække nysgerrigheden efter at blive dygtigere hos den enkelte sanger. Det er på denne dannelsesrejse, at sangeren vokser som individ i et fællesskab – og udvikler sig både musikalsk, socialt og læringsmæssigt – uanset alder og niveau.

Med denne dannelsesforståelse som fundament tager vi afsæt i kunsten som en samfundsforandrende kraft. Vi giver sangen en central rolle i udviklingen af det hele menneske og i udfoldelsen af dets potentiale, både når det gælder udviklingen af talentfulde sangere, af inspirerede ledere og af trivsel og sangglæde blandt vores medmennesker. Dette er vores udgangspunkt for at bidrage til – og samarbejde med – både nationale og internationale miljøer, som gentænder kunstens rolle i verden. I sidste instans ønsker vi at medvirke til at skabe en bedre verden.

Sangskolens forståelse af kunstens rolle i samfundet udmøntes både i vores arbejde med den absolutte elite og med vores arbejde i den brede befolkning. Vi betragter dem som forudsætninger, der gensidigt befrugter hinanden og viser, at talent findes overalt.

Den Jyske Sangskole danner rammen om et uddannelsesforløb for de godt 200 sangere i MidtVest Pige-korene og Herning Kirkes Drengekor. Sangerne gennemgår en ambitiøs uddannelse med fokus på både de musikalske og sociale aspekter af sangernes personlige udvikling. Korene optræder over hele verden som rejsende ambassadører for Danmark og som en manifestation af Sangskolens metodik i sin ypperligste form.

Vi anvender vores erfaring fra talentarbejdet med skolens sangere i en bred vifte af projekter, som har til formål at give mennesker i Herning og det øvrige Midt- og Vestjylland mulighed for at mødes om sangen.

Også her fokuserer vi på de musikalske, sociale og læringsmæssige aspekter. Med afsæt i Sangskolens særlige dannelsesarbejde arbejder vi med sang i mange forskellige formater, for at udbrede og forankre muligheder for at vokse og udvikle sig gennem sang.

Den Jyske Sangskoles vision 2023/2025

Talantarbejdet:

- I 2023 er Den Jyske Sangskole kendt for målrettet at uddanne musikalsk skoledede og dannede sangere.
- I 2023 er Herning Kirkes Drengekor Nordens andet professionelle drenge- mandskor med en klar, international profil
- I 2023 har MidtVest Pige-kor skabt en række nationale og internationale partnerskaber i arbejdet med at udfordre grænserne for korsang
- I 2023 er MidtVest Pige-kor og Herning Kirkes Drengekor attraktive samarbejdspartnere i professionelle sammenhænge pga. korenes høje kunstneriske niveau.

Breddearbejdet

- I 2025 er Herning Opera Festival etableret som provinsens største operafestival
- I 2025 har Den Jyske Sangskole i samarbejde med relevante partnere, udrullet en lang række af initiativer, som giver borgere i alle aldre i regionen mulighed for at mødes om sangen som det fælles tredje.

4. Organisation

Året 2021 blev endnu et år, der var stærkt præget af Corona-pandemiens udfordringer. Takket være de gode erfaringer vi gjorde os i 2020, var vi i 2021 bedre rustet internt til at håndtere de forskellige retningslinjer og restriktioner. Vi har derfor kunne gennemføre en stor del af Sangskolens bredspektrede aktiviteter gennem en løbende justering og skalering af formaterne i henhold til de skiftende omstændigheder. Det har bl.a. betydet, at vi har arbejdet med digitalisering, nye koncertformater og opsøgende projektaktiviteter for at fastholde sangere og projektdeltagere såvel som publikummer.

Organisatorisk har vi i 2021 rettet fokus mod at styrke ledelseskapa-citeten på Den Jyske Sangskole – dels for at sikre en nærværende daglig ledelse for alle medarbejdere og dels for at styrke fokus på den strategiske udvikling indenfor såvel talentudvikling som i arbejdet med det stadigt voksende projektportefølje. Derfor tiltrådte Dorte Bille stillingen som Pædagogisk Chef og Line Nordentoft som Projektchef i efteråret 2021.

I december 2021 besluttede bestyrelsen, efter grundig overvejelse, at Den Jyske Sangskole har brug for en anden profil på posten som administrativ chef. Derfor er der blevet indgået en fratrædelsesaftale med Rikke Ramm Eberlein. Line Nordentoft, der er ansat som projektchef på Sangskolen, konstitueres som administrativ chef indtil bestyrelsen beslutter den permanente sammensætning af den fremtidige ledelse.

Vi er dybt taknemmelige over den store omstillingsparathed som vi har mødt blandt både medarbejdere, samarbejdspartnere og bidragsydere i lyset af Corona-pandemiens udfordringer. Denne støtte og store velvilje har betydet, at Den Jyske Sangskole har kunne fortsætte arbejdet med at fremme sangen i Danmark og bedrive ambitiøs talentudvikling i en periode med meget turbulens og usikkerhed.

Den Jyske Sangskoles hovedbidragsydere i 2021:

- Ole Kirks Fond
- Herning Kommune
- Den Obelske Familiefond
- Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond
- Kulturaftalen Midt- og Vestjylland
- Kulturministeriet

Vedtægter

Den Jyske Sangskoles formål jf. vedtægterne:

Den Jyske Sangskole er en selvejende institution med hjemsted i Herning kommune. Formålet med institutionen er at fremme sangen i Danmark.

Vi arbejder med ovenstående formål på følgende måder:

- Ved at fremme sangen lokalt, regionalt, nationalt og internationalt
- Ved at varetage undervisningen af sangligt begavede børn og unge i Midt- og Vestjylland. Den Jyske Sangskoles elever synger enten i MidtVest Pige-korene eller i Herning Kirkes Drengkor.
- Ved at understøtte den elitære udvikling af de til institutionen knyttede kor, herunder at medvirke ved markedsføring og administration af de to kor, for at synliggøre resultaterne af Den Jyske Sangskoles virke.

Den Jyske Sangskole er en non-profit selvejende institution, som skal bruge alle ressourcer på at fremme sangen i Danmark. Den Jyske Sangskole nyder godt af, at vi igen i 2021 har kunnet agere på flerårige aftaler omkring finansieringen og vi oplever en stor tillid og opbakning til institutionen, de resultater vi skaber og de ydelser vi leverer. Midlerne fra vores hovedbidragsydere er primært øremærket til undervisning og udvikling af kor og korsangerne i Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pige-kor. Herunder bliver midlerne anvendt til investeringer i nye undervisningsmetoder og udvikling af nye sangprojekter bl.a. til stimulering af fødekæden til korene og til generelt at fremme sangen som en samfundsforandrende kraft.

Tilknyttede medarbejdere

Ansatte på Den Jyske Sangskole pr. 31.12 2021

Bente Lind Bliksted	Dirigent, MVB og MVJ
Berit Pihl Mogensen	Sanglærer
Ditte Maria Otte Mølgaard	Sanglærer og faglig koordinator
Dorte Bille	Dirigent MVP
Line Aagaard Nordentoft Pedersen	Projektchef
Lise Bonde	Korproducent
Mads Michael Bille	Kunstnerisk leder
Nina la Cour Raksmani	Projektmedarbejder
Amalie Bülow Bjerregaard Friis	Juniorunderviser
Anders Fenger-Halkier	Akkompagnatør, MVB og MVJ
Anne-Karina Heller Gjørup	Klaverunderviser
Anne Sophie Parbo	Underviser på Talentklasser
Astrid Othilde Bunch	Piccoline
Cathrine Støvring Preussler	Sanglærer
Charlotte Hannah Rowan	Koordinator for professionelle sangere
Daniel Kjær Holmberg	Professionel sanger
Elena Zubakina	Klaverlærer
Elisabetta Eliseo	MGK-underviser
Esben Brummer	Klaverlærer
Eunjin Ko Dey	Akkompagnatør, MVP
Jens Ginge	Professionel sanger
John Michael Youn Ho Andert	Professionel sanger
Julie Kold Vilstrup	Sangpædagog
Karl Martin Schou	Professionel sanger
Kirsten Vejen Najbjerg Damtoft	Klaverlærer
Lasse Frølund Sørensen	Juniorunderviser
Laurie Anne Pickering	Klaverlærer
Line Meilby Østergaard Madsen	Juniorunderviser
Lone Bergholdt Hald	Korproducent 2021
Marisela Lopes	Juniorunderviser
Matin Damgaard	Underviser på Talentklasser
Poul Teddy Rasmussen	Sanglærer
Priscilla Rudratheesan	Juniorunderviser
Rikke Ramm Eberlein	Administrativ chef
Rosita Thyra Lund Seeberg	Klaverlærer
Signe Eggert Jørgensen	Underviser på Talentklasser
Sofie Brahe Mørch Hauge	Juniorunderviser
Søren Holm	Professionel sanger
Tore Asbjørn Hansen	Professionel sanger
Yngve Lyngsø	Professionel sanger

Klaverundervisere - med ansættelse i FOF

Elena Mogensen
 Esben Brummer
 Laurie Pickering
 Anne-Karina Heller Gjørup

5. Undervisning

I 2021 har forårets undervisning i hørelære, klaver og sang været præget af, at den blev gennemført virtuelt. Det var først muligt at vende tilbage til almindelig fysisk undervisning i efteråret 2021.

Lærerne har ydet en ekstraordinær indsats med hensyn til at få undervisningen til at fungere og give mening. Der er høstet værdifulde erfaringer med virtuel undervisning, som vil kunne tages i brug hvis vi en gang befinder os i en lignende situation.

I 2021 modtog 189 elever undervisning på Den Jyske Sangskole. Eleverne fordeler sig således:

- Solosang = 100
- Klaver = 50
- Hørelære = 80
- MGK = 6
- Den Musiske Talentklasser = 25

Curriculum

I 2021 har Pædagogisk Chef Dorte Bille stået i spidsen for det omfattende og vigtige arbejde med at afdække og udvikle det samlede curriculum på Den Jyske Sangskole og derefter bringe det i spil i korenes arbejde og i støttefagene. Det har været en proces, hvor de enkelte dirigenter og faggrupper har været involveret, så det fremkomne materiale er fyldestgørende og dækkende for, hvad der arbejdes med på Den Jyske Sangskole.

Der er nu skabt et samlet overblik, som er dokumenteret til brug for lærere og dirigenter og det er godt i gang med at blive operationaliseret i fag og kor.

Beskrivelsen er systematiseret ud fra følgende overskrifter:

- Sammenhæng – beskrivelse af koret/korene/faget i forhold til det samlede arbejde på Sangskolen
- Formål – hvad er formålet med korenes arbejde/undervisningen?
- Indhold – hvad er indholdet i korarbejdet/undervisningen?
- Mål – hvordan måles resultatet af arbejdet?

Der er beskrevet curriculum for følgende områder:

- Sang
- Klaver
- Hørelære
- Talentklasserne
- MGK
- MVB
- MVJ
- MVP
- HKD/FS
- HKD

I de kommende år foreligger der en opgave med at udvikle på curriculum og fortsat at bevidstgøre, hvorfor vi gør som vi gør, og hvordan vi kan udvikle et fælles sprog i forhold til at hæve niveauet i undervisningen og i korarbejdet. Det dokumenterende arbejde spiller også en vigtig rolle i forhold til fremtidig videndeling både internt og eksternt.

MGK

Den Jyske Sangskole har siden 2010 været en del af MGKVest og har udbudt undervisning i bifag og hovedfag på Sangskolen som en filial under MGK i Holstebro. Muligheden for, at sangere fra HKD og MVP kan tage MGK på Den Jyske Sangskole er et særdeles vigtigt element i udvikling af talentmiljøet omkring korene.

MGK-undervisningen på Den Jyske Sangskole har i 2021 været præget af den store nedlukning i foråret 2021, som udelukkede fysisk undervisning. Det betød, at alt undervisning frem til maj foregik virtuelt, ligesom optagelsesprøver og årsprøver/afsluttende prøver blev gennemført under de skærpede retningslinjer.

Der blev optaget en sanger til studiestart august 2021. I juni 2021 dimitterede en årgang på 4 sangere og ud af dem begyndte en sanger på konservatoriet i Odense i september 2021.

I de kommende år vil Sangskolen rette særligt fokus på de sangere, som udviser potentiale til at søge optagelse på MGK og stimulere deres nysgerrighed. Vi er i sangfaggruppen i færd med at gennemtænke forskellige formater for, hvordan der kan skabes musikalske vækstmuligheder for "præ-MGK-laget" og vil afprøve nogle af disse muligheder i 2022-2023.

De Musiske Talentklasser

Året 2021 har været præget af Corona som i mange andre sammenhænge på Sangskolen. Under nedlukningen i foråret 2021 blev undervisningen i de tre morgentræningsfag gennemført virtuelt i det omfang, det har været meningsfuldt.

Der blev afholdt dimission for afgangseleverne i juni 2021 under hensyntagen til restriktionerne til stor glæde for både elever og forældre, de nød et længe ventet gensyn med skolens fysiske rammer.

Vi har oplevet udskiftninger blandt underviserne i De Musiske Talentklasser, men det er lykkedes at gennemføre undervisningen uden aflysninger og få besat de ledige stillinger med nye kompetente undervisere.

Der har i december måned været gennemført elevsamtaler samt et forældremøde, hvor der blev gjort status på arbejdet i De Musiske Talentklasser med fokus på både de musikalske, sociale og læringsmæssige aspekter. I samarbejde udarbejdede vi en SWOT-analyse for at afdække, hvor der er udfordringer og hvad der kan forbedres. Forældrene bød meget konstruktiv ind og i foråret 2022 er der sat en række initiativer i værk med det formål, at forbedre og udvikle på såvel rammer som indhold.

Talentmidlerne fra Herning Kommune

Den Jyske Sangskole er perioden 2019 til 2023 blevet bevilliget 350.000 om året fra Herning Kommune til udvikling af vores talentarbejde.

I 2021 er følgende aktiviteter gennemført i regi af denne bevilling:

- Kortlægning, dokumentation og udvikling af Den Jyske Sangskoles curriculum – se særskilt afsnit herom.
- Vi har gennemført Kor-Camp for andet år i træk fra d. 3. – 5. august med deltagelse af HKD, MVP og MVJ, hvor dirigenter, sanglærere og juniorundervisere stod for et intensivt tredages program indeholdende korprøver, hørelæreundervisning, teambuilding og sociale aktiviteter.
- Besøg af David Lowe fra Cambridge i forbindelse med korcamp i august, hvor David havde dialog med sanglærere og dirigenter omkring det vokale arbejde med vore sangere.
- Grundet udfordringer forbundet med Corona, har det ikke været muligt at få besøg fra internationale gæsteundervisere på Sangskolen. Vi har derimod iværksat et online-undervisningsforløb med David Lowe (UK) som mentor for vores nyudnævnte sanglærer Yngve Lyngsø, der udvikler sig rigtig meget. Forløbet bliver løbende bliver dokumenteret med henblik på fremtidig udvikling af sanglærere på DJS. Erfaringerne fra forløbet deles mellem Yngve og de andre kolleger i sangfaggruppen.
- Der blev i efteråret 2021 gennemført en fagdag med alle undervisere og dirigenter, med henblik på udveksling af viden om de enkelte elever, deres fokus, forberedelse, fremskridt og fremtid.

- Der er etableret et team med Charlotte Rowan, dirigent for HKD, Dorte Bille – dirigent for MVP/ pædagogisk chef og Ditte Maria Mølgaard, faglig koordinator med henblik på udvikling af et fælles sprog omkring musikken og talentarbejdet. Her sætter vi fokus på, at skabe endnu bedre synergier mellem undervisningen i støttefagene og dirigenterne behov i arbejdet med sangerne i korene.

6. Kor

MidtVest PigeKor

Dorte Bille er Chefdirigent for Midt-Vest PigeKorene og dirigent for MidtVest PigeKor. Koret har eksisteret siden år 2000 og består af 38 sangere i alderen 13 – 20 år.

Mission:

Vi vil udfordre grænserne for, hvordan kormusik udtrykkes og opleves.

Vision:

MidtVest PigeKor har i 2023 udviklet, implementeret og dokumenteret en metodik, hvorigennem der er blevet udviklet en mangfoldighed af koncertformater. I 2023 er koret efterspurgt i hele Danmark og vækker genklang og inspirerer i vores stadigt voksende internationale netværk.

Strategi:

I 2023 har MidtVest PigeKorene etableret en række samarbejde med forskellige nulevende forfattere og tekstskrivere og andre relevante samarbejdspartnere, som i dialog med korenes dirigenter og sangere, udvikler på koncertformen og udtrykket. I 2023 - 2025 er MidtVest PigeKors internationale yderligere udbygget. Udover de allerede etablerede kontakter til USA, Canada, Filippinerne og Armenien, er der knyttet kontakter til Shanghai, Italien, Spanien og Finland med henblik på kulturel udveksling og gensidig musikalsk og organisatorisk inspiration

Året der gik:

Året 2021 har været præget af to vigtige emner:

- 1) Nedlukningen, der varede frem til påske 2021, hvor vi ikke kunne gennemføre korprøver og som alternativ gennemførte hørelæreundervisning over Zoom. Det var meningsfuldt i forhold til at fastholde sangerne, og det gav resultater, idet ganske få sangere valgte at stoppe i koret ved sæsonstart 2021.
- 2) Dorte Bille meddelte 1. oktober 2021 at hun stopper som dirigent for MidtVest PigeKor ved sæsonafslutning til sommeren 2022. Det har sat arbejdet med visionen for koret/korene på midlertidig pause. Den vil gå i gang igen i efteråret 2022 som et samarbejde mellem Dortes efterfølger og MidtVest PigeKors korudvalg. Efter en grundig rekrutteringsproces blandt flere højt kvalificerede medarbejdere, har ledelsen ansat Frieda Funk som Dortes efterfølger med opstart d. 1. august 2022.

På trods af bump på vejen igennem hele året,- nedlukninger og udfordringer med at finde egnede øvesteder såvel uden-
dørs som indendørs, er det lykkedes for MVP at gennemføre en lang række koncerter og arrangementer.

Udover de koncerter, der fremgår af nedenstående liste har der været gennemført korlejr og koret har været på
turne til København/Sydsverige i efterårsferien 2021. Desværre måtte den stort anlagte julekoncert i Herning Kongres-
center sammen med Ensemble MidtVest og HKD aflyses grundet Corona.

Igennem hele året – både på skærmen, udendørs og under glade gensyn med de mere 'normale' korprøver, har der
været god energi, glæde og lyst til at synge.

Antal koncerter i 2021:

24

Liste over koncerter:

- 11. jun. Koncert i Herning Kirke i forbindelse med Kulturfest Herning-ugen
- 14. jun. Koncert for patienterne på psyk. Afdeling, Herning
- 16. jun. 2 Sommerkoncerter, Herning kirke
- 29. aug. Medvirke i forbindelse med HOF's Operabrunch på Torvet i Herning
- 3. okt. Høstgudstenester i Valgmenighedskirkerne/Herning og Hammerum
- 6. okt. Koncert i Silkeborg Kirke
- 19. okt. Afrejsekoncert i Herning Valgmenighedskirke
- 15. okt. Koncert i Garnisonskirken, København
- 16. okt. Koncert i Islev Kirke
- 17. okt. Gudstjeneste i Lund Domkirke
- 18. okt. Koncert i Gøteborg Domkirke
- 19. okt. Sortebrødre kirke
- 30. okt. To koncerter DeWaal/Ljunggren + MVP
- 3. nov. Koncert HerningErMusik med MVB, MVJ og MVP
- 6. nov: Mozarts Requiem, Struer Kirke med HKD og DUEN
- 7. nov. Mozarts Requiem, Herning Kirke
- 19. nov: Herning Kongrescenter m. Phillip Faber
- 21. nov: Valgmenighedskirken, messe i mørket.
- 1. dec. Julekoncert i Assing Kirke
- 5. dec. Julekoncert i Valgmenighedskirken, Herning
- 12. dec. Fælles julekoncert med MVB og MVJ på Herning Gymnasium
- 24. dec: Juleaftensgudstjeneste, Herning Kirke

MidtVest Juniorkor og MidtVest Børnekor

MidtVest Juniorkor blev stiftet i år 2000 og består af 60 sangere i alderen 9-12 år, der alle har gået et år i Børnekoret, som er forskolen til MidtVest Juniorkor og MidtVest Pigekor. MidtVest Børnekor består af 35 sangere i alderen 8-9 år. Begge kor er under ledelse af dirigent Bente Bliksted.

Året der gik:

Også her spillede Corona-pandemien en stor rolle i 2021 hvor vi gennemførte online-hørelærundervisning med sangerne fra MVJ ud fra de samme fastholdelses principper som med sangerne fra MVP (se afsnit ovenfor).

Efter påske 2021 åbnedes muligheden for at gennemføre udendørs prøver, hvor vi nød at se hinanden og ikke mindst at synge sammen igen. Vi frøs med anstand, og noderne fløj til tider rundt i luften, men glæden og energien var stor.

Da korene ikke kunne synge deres sommerkoncerter pga. restriktioner, blev der lavet fem musikvideoer med MVB og MVJ. Det var en stor oplevelse for sangerne at være i studiet og få lavet videoer, og resultatet var fem gode film med glade børn og skøn kormusik. Projektet fik støtte fra blandt andet Augustinusfonden og Egefonden og vil blive brugt fremover som PR og promotionsmateriale for korene.

Efterårssæsonen startede med fælles korcamp i august 2021 for alle korene, og gensynsglæden og syngelysten var stor. Der blev arbejdet koncentreret, og det sociale var endelig igen en mulighed.

I efteråret 2021 kunne korlivet og det sociale omkring prøverne igen blomstre.

Vi måtte desværre aflyse den store årlige Familiejulekoncert i Herning Kongrescenter, som MVJ skulle have været en del af i forbindelse med projektets 40-års jubilæum. Det var en kommunal beslutning at aflyse, og det skyldtes risiko for spredning af Corona-virus.

Alt i alt et 2021, som har været præget af nedlukninger, men heldigvis også med perioder med næsten normalt og regelmæssigt arbejde i korene.

Antal koncerter i 2021:

9

Liste over koncerter:

5. sep.	Syng ved konfirmation, Gjellerup Valgmenighedskirke
12. sep.	Syng ved konfirmation, Herning Valgmenighedskirke
26. sep.	Syng ved indvielse af Hernings el-busser, Herning Station
13. okt.	Kig-og-lyt-koncert, Herning Kirke
3. nov.	HerningErMusik-koncert, Herning Gymnasium
8. nov.	Skolekoncert-turné, Sunds Skole, Ilskov Skole og Kildebakkeskolen
19. nov.	Lanterneoptog ved Kultur i mørket, Herning
8. dec.	Syng julen ind med MidtVest Børnekor, Herning Kirke
12. dec.	MidtVest Pige Korenes fælles julekoncert, Herning Gymnasium

Herning Kirkes Drengkor

Herning Kirkes Drengkor består af 50 drenge og unge mænd, som næsten alle har været medlem af koret siden de som 9-10-årige blev optaget i korets forskole. Herudover er der ansat 6 professionelle sangere i koret som spiller en vigtig rolle i både korets og sangernes udvikling og i at udfri ambitionen om, at løfte Herning Kirkes Drengkor til Nordens blot andet professionelle drenge-mandskor. Herning Kirkes Drengkor er stiftet i 1949 og synger til gudstjenester i Herning Kirke. Herudover giver koret omkring 25 koncerter om året rundt i hele Danmark og turnerer jævnligt i udlandet. Koret er under ledelse af dirigent Charlotte Rowan

Året der gik:**Vision HKD**

Herning Kirkes Drengkor har som mål at være Nordens andet professionelle drenge- mandskor, og sætte en høj standard musikalsk, socialt og læringsmæssigt. Vi sigter efter at være et førende drengkor i både Danmark og internationalt, der optræder sammen med professionelle ensembler, kor og orkestre, mens vi altid arbejder som repræsentanter for Herning Kirke. Vi håber at kunne opfylde vores mission som kirkekor, løfte Herning Kirkes gudstjenester gennem musik af højeste kvalitet samt bringe Herning Kirke ud til så mange mennesker som muligt gennem koncerter, projekter, rejser og samfundsrettede aktiviteter

På trods af mange udfordringer på grund af corona-pandemien, er vi meget stolte af at have gennemført en lang række af kirketjeneste, projekter og koncerter af høj kvalitet i løbet af 2021. Drengene har vist deres engagement, musikalitet, hårde arbejder og stærke venskaber hvor de har løftet hinanden hele vejen igennem og budt nye medlemmer velkommen til HKD-familien.

Vi startede året under nedlukning og arbejdede online og efterfølgende udendørs med så meget kreativitet og entusiasme, som vi overhovedet kunne mønstre. På trods af begrænsningerne, var vi i stand til at udvikle vores online arbejder, så drengene kunne drage fordel af ekstra hørelære-træning og samtidig bevare den musikalske og sociale kontakt.

Selvom foråret 2021 var udfordrende, har vi haft glæde af at indspille en 'hver for sig'-video af Gades 'Morgensang' og deltage i DR's 'Fællessang Hver for Sig' programmer to gange. En uge efter at det fulde kor for første gang var samlet til fysiske korprøver, indspillede vi Ditte Rønns nykomponerede værk OPHAV skrevet til Carl Henning Pedersen Museum. Siden premieren på Herning Opera Festival 2021 spiller OPHAV fortsat hver dag indtil august 2022.

Efter restriktionerne blev løftet i august 2021 fulgte en lang række aktiviteter med både musikalsk, socialt og læringsmæssigt fokus. Efteråret 2021 blev fyldt af spændende samarbejder og store koncerter. Et særligt højdepunkt var at opføre Schuberts Eb-dur Messe med Copenhagen Phil og Roskilde Domkirkes Drengkor under ledelse af Vincenzo Milletari. Året blev rundet af med vores første 9. Læsninger i Herning Kirke nogensinde. Denne stemningsfulde tradition blev godt modtaget og vi glæder os til at det bliver en ny fast begivenhed i vores årlige program.

Vi ser frem mod 2022 der bl.a. byder på projekter med Danmarks Underholdningsorkester, Aalborg Symfoniorkester samt udbygning af vores samarbejde med Ensemble MidtVest. Vi ser også frem til igen at tage på udenlandsturné til efteråret som en del af et flerårigt projekt med fokus på nordisk samarbejde på tværs af Danmark, Island, Norge og Sverige.

Antal koncerter i 2021:

25

Liste over koncerter:

- 21. maj. Indvilgelse af EGE Skulpturpark
- 16. jun. Engelsholm Højskole
- 17. jun. 2 sommerkoncerter i Herning Kirke
- 17. jun. Afskedsreception for Lars Krarup
- 23. jun. Sankt Hans Koncert psykiatrisk afdeling, Herning sygehuse
- 29. aug. Opera Brunch - Herning Opera Festival
- 3. sep. Indvilgelse af Gødstrup Hospitals Kirke
- 10. sep. Stiftsmenighedsstævne, Viborg
- 24. sep. SOS Børnebyerne, Silkeborg
- 26. sep. FCM- VIP arrangement
- 15. – 18. okt. Koncertturné Nordjylland
- 26.- 30. okt. Schuberts Messe med Copenhagen Phil KBH
- 5. –7. nov. Mozarts Requiem i hhv. Struer og Herning
- 30. nov. Koncert i Aarhus Domkirke, Messias
- 1. dec. Koncert i Herning Kirke, Messias
- 3. dec. Julekoncert i Baunekirken
- 14. dec. Koncert i Ulbjerg Kirke
- 18. dec. De Ni Læsninger i Herning Kirke

7. Projekter

På Den Jyske Sangskole arbejder vi på at give sangen en rolle i samfundet, som rækker langt ud over kunst- og kultur-sektoren. Vi tror på sangens fællesskabende og selvudviklende kvaliteter og ønsker at kvalificere sangen som et væsentligt bidrag til arbejdet med folkesundhed og FN's 17 verdensmål. Derfor arbejder vi målrettet på at overføre metodikken fra Sangskolens talentarbejde til vores samfundsrettede projekter.

Herning Opera Festival

Herning Opera Festival (HOF) bærer undertitlen 'Opera til alle'. Med HOF ønsker Sangskolen at bygge et bredt folkeligt ejerskab til opera-genren og udvikle nye publikumsgrupper i samarbejde med skoler, kulturinstitutioner, erhvervsliv, operasangere fra den etablerede danske og internationale operascene, spirende lokale talenter og upcoming kunstnere.

I 2021 blev festivalen endnu engang udfordret af Corona-restriktioner. Dette mærkedes tydeligst forårets planlægningsfase, da vi alligevel lykkedes med at gennemføre alle festivalens forskellige koncertformater i den sidste weekend i august, dog med en begrænsning på antallet af publikummer. Vi gennemførte 11 offentlige koncerter varierende fra store stjernekoncerter i Sdr. Anlæg, med bl.a. internationale solister, Prinsens Musikkorps og festivalens eget professionelle operakor, til morgensang på torvet, Opera Brunch og en uropførelse af en nyskrevet kammeropera, bestilt af Herning Opera Festival.

Udover de 11 programlagte offentlige koncerter, lavede vi også små operabesøg på seks forskellige arbejdspladser, hvor to solister overraskede medarbejderne i deres middagspause. Som et ekstra videndelingselement på festivalen, indførte vi fem små talks på Torvet i Herning, hvor udvalgte af festivalens solister stillede op til interview og fortalte om alt fra operaens historie til anekdoter fra deres eget liv og karrierer.

Vi har præsenteret mere end 36 forskellige solister og musikere, tre kor, et ensemble og et musikkorps under Herning Opera Festival 2021. Flere tusinde publikummer besøgte årets operafestival, og vores forskellige udviklingstiltag og nye formater blev taget rigtig godt imod. På denne måde er festivalen på sit tredje år lykkes med at blande tradition og

nytænkning, folkelighed og finkultur. Vi kan se på de registrerede tilmeldinger at vi tiltrækker publikummer fra hele Jylland, og vi har oplevet stor tilslutning fra både publikum, erhvervsliv, bidragsydere og kunstnere. Nu ser vi frem mod Herning Opera Festival 2022, hvor vi ønsker at fortsætte den gode udvikling af festivalen og styrkelse af ejerskabet til operagenren vest for den jyske højderyg.

Sang for sindet

Projektet er et samarbejde mellem Den Jyske Sangskole og Foreningen SIND – lokalafdeling Herning-Ikast-Brande. Projektet blev i 2019 bevilliget finansiering fra kultursamarbejdet under Kulturspot Sundhed. Sang for Sindet er et eksempel på, hvordan kultur og sundhedssektoren kan arbejde sammen om en meningsfuld aktivitet – her målrettet mental sundhed.

Det er projektets formål, at højne deltagernes mentale trivsel, inklusion og følelse af sammenhæng med resten af samfundet. Den Jyske Sangskole er garant for, at skabe de bedst mulige forudsætninger for at korprøven varetages med højt sangpædagogisk niveau og dermed giver sangen det bedst mulige udbytte for sindet. Sang for Sindet er et meningsfuldt kulturelt funderet tilbud til psykisk sårbare og deres pårørende både før, under og efter diagnosticering og behandling.

I samarbejde med Herning Kommune blev det første kor opstartet i februar 2020. Corona-pandemien har skabt udfordringer for projektet som også var aktuelle i store dele af 2021. Vi har derfor fokuseret på at afsøge nye opsøgende formater og brugt ressourcer på at fastholde og rekruttere deltagere og afsøge virtuelle formater i de perioder hvor koret har været ramt af nedlukninger. Samtidig har vi i 2021 produceret et omfattende materiale til vidensdeling og dokumentation til fremtidig brug.

Sideløbende har vi startet et frugtbart samarbejde med Institut for Folkesundhed ved Aarhus Universitet, hvor vi har etableret følgeforskning og bidraget med materiale til en kommende forskningsartikel om Sang for Sindet og dets betydning for deltagerne. Artiklen er udarbejdet med Svend Brinkmann som medforfatter og er aktuelt ved at blive fagfællebedømt forud for udgivelsen.

I sommeren 2021 blev det muligt at genoptage koret i Herning med fysisk fremmøde. I efteråret 2021 blev der indgået aftale med Ikast-Brande kommune om opstart af et nyt kor i Brande, der startede op i november 2021 og nu udbyder ugentlige koraktiviteter.

Sang, Sprog og Samvær

Sang, Sprog og Samvær er et 4-årigt udviklingsprojekt som i januar 2020 blev bevilliget finansiering fra den regionale kulturaftale. Udviklingsprojektet har fokus på målgruppen 0-2 årige.

Projektet er bygget op om sang, musik og bevægelse som stimulation for sproglig, kognitiv, motorisk og social udvikling og inklusion. Projektet undersøger hvordan tidlige sangfællesskaber mellem børn og voksne kan fremme relationer, trivsel, inklusion, dannelse og stimulerende læringsmiljøer der støtter børnenes sanselige og sproglige udvikling. Sideløbende holder projektet fokus på at udvikle metode, fællessprog og kollegial sparring mellem Sangskolens sangkonsulenter og sundhedsplejen.

I samarbejde med sundhedsplejen i Herning Kommune, har vi i foråret 2021 færdigudviklet projektmodellen og den sangværktøjskasse, som er grundstenen i projektet med afsæt i de data som vi indsamlede i pilotfasen. Sangposen indeholder en sangbog med sange, øvelser og sundhedsfaglige forklaringer samt forskellige remedier så som rasle æg, massagebold, farvet tørklæde osv. som skal bruges i sangøvelserne. Sangposen er udviklet til at kunne anvendes af småbørnsfamilier alene og som en direkte del af sundhedsplejens arbejde.

I efteråret 2021 blev der foretaget en fuld udrulning til alle sundhedsplejersker og mødregrupper i Herning kommune. Dette har bl.a. fundet sted ved workshops med mødregrupper, opkvalificeringsworkshops med kommunens sundhedsplejersker samt etablering af nye samarbejdspartnere med henblik på distribuering af sangværktøjskassen.

Samarbejde med Fruehøjgaard

I 2021 har vi gennemført et projekt mod ensomhed i samarbejde med Boligselskabet Fruehøjgaard. Projektet blev finansieret af BL -Danmarks Almene Boliger.

Formålet med projektet var, at tilbyde nye lokale sangfællesskaber i fire almene boligafdelinger i Herning Kommune.

Projektet var et opsøgende projekt som faciliterede sangfællesskaber lokalt i almene boligområder med mange udsatte borgere. Fællessangsformatet blev udbudt i fire forskellige afdelinger, der tilsammen havde 831 boliger, og hvor 48% af beboerne i alderen 18 – 64 år var ledige eller udenfor arbejdsmarkedet. Hver afdeling vil fik sit eget forløb med aktiviteter kaldet 'Sang og Samvær', under ledelse af en professionel sangleder.

Ved deltagelse fik beboerne i de fire afdelinger mulighed for at møde både nye og velkendte medborgere i et fællesskab som bringer glæde og sammenhold både når deltagerne mødtes og sang sammen, og efterfølgende hvor tekster og musik kunne findes frem derhjemme.

Tilbagemeldingerne lød bl.a. på at sangfællesskaberne højnede deltagernes sociale trivsel, inklusion og følelse af sammenhæng med andre beboere i området. Af evalueringen med Fruehøjgaard fremgår det ligeledes, at fællessangen har haft en fremmede effekt på fællesskabet i de forskellige boligforeninger.

Unge Stemmer

Unge Stemmer kurset er et inspirationssted for korledere, sang-pædagoger og andre, som arbejder professionelt med unge sangstemmer.

For 18. år i træk blev der den 18. og 19. juni afholdt Unge Stemmer på Den Jyske Sangskole – dette år med temaet Korlederens ABC. Unge Stemmer kursusweekenden er kendetegnet ved indhold af høj faglig kvalitet, workshops, dialog- og netværksmøder. Igen i år have vi et stærkt felt af både interne og eksterne undervisere med bl.a. Jonas Rasmussen, Cille Buch, Dorte Bille, Charlotte Rowan, Clara Smedegaard og Jim Daus m.fl.

Unge Stemmer 2021 havde et deltagerantal på 41 gæster. Deltagerlisten bestod af en bred palette af organister, korledere, sanglærere, sang- og musikstuderende, sangkonsulenter og musiklærere fra folkeskolen.

I år blev Unge Stemmer 2021 suppleret af et digitalt spor, for at sikre kurset ifm. Corona-restriktioner, men samtidig også som et markedsføringselement til at tiltrække deltagere. Til det digitale spor var 343 tilmeldte. Udover deltagere fra hele Danmark var der også deltagere fra Norge, Sverige, Tyskland, England og Shanghai. De to webinarer har efterfølgende ligget tilgængeligt på Youtube hvor de har fået hhv. 161 og 171 visninger. Yderligere blev modulet 'Hørelære for Mange' livestreamet fra det fysiske kursus fra både facebook og Youtube.

Børnehavernes forårskoncert

Børnehavernes forårskoncert gennemførtes for første gang i 2018 og er et samarbejde mellem Herning Musikskole, Daginstitutionsområdet i Herning Kommune og Den Jyske Sangskole.

I 2021 var det ikke muligt at gennemføre den store fælles koncert eller de fælles workshopdage. Derfor blev projektet gennemført som en kombination af virtuel undervisning af pædagogerne og afvikling af en stribe lokale koncerter ude på de enkelte institutioner – alt samme udført i henhold til de gældende Corona-restriktioner.

I processen har vores to dygtige sangkonsulenter Jule Kold Vilstrup og Ditte Maria Mølgaard vejledt pædagogerne med henblik på indstudering af sangene lokalt i institutionerne. Der blev også produceret en film med sangkonsulenterne og et band fra Herning Musikskole, som akkompagnerede sangene til brug i de enkelte institutioner.

Der vendes tilbage til normale tilstande i 2022 med en stor koncert i Herning Kongrescenter fredag 6/5. Indtil nu er der tilmeldt 400 børn i alderen 4-5 år fra Herning Kommunes daginstitutioner.

Familiejulekoncerten

Familiejulekoncerten 2021 er et samarbejde mellem Center for Børn og Læring ved Herning Kommune, Herning Musikskole og Den Jyske Sangskole. Koncerten blev atter i år udsat til 2022 pga. Corona-pandemien. Der var tilmeldt over 500 korsangere fra skoler i Herning Kommune, så der manglede ikke opbakning til projektet.

Inden aflysningen, som skete tre uger før koncertdatoen, gennemførtes de sædvanlige aktiviteter med nodeudleveringsdag og korlederdag for de medvirkende skolekorsledere og dirigenter/pianister. Sangskolen var vært for de to arrangementer, som klædte dirigenterne på til opgaven. I 2021 var planen også, at markere Familiejulekoncertens 40 års-jubilæum med et ambitiøst musikalsk program kombineret med en teaterdel, som koreograf og koncertdesigner Astrid Vang Pedersen skulle stå for.

Korpartituret til koncerten er nu tilrettet af dirigenterne, så det er klar til 2022 og planen for de aktiviteter, der leder op til arrangementet, er på plads. Alle ser frem til i december 2022 endelig at kunne gennemføre koncerten, som for 2. gang måtte udskydes.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

		Regnskab 2021 DKK	Regnskab 2020 DKK
	Note		
Indtægter	1	9.223.200	8.345.350
Andre driftsindtægter	2	55.913	179.039
Ikke-fordelte personaleomkostninger	3	-309.004	-206.490
Projektomkostninger	4	-1.908.259	-1.797.075
Kommunikation og markedsføringsomkostninger	5	-197.722	-412.347
Møde og transportomkostninger	6	-499.118	-348.256
Undervisningsomkostninger	7	-3.405.964	-3.024.017
Administrationsomkostninger	8	-2.651.063	-2.342.933
Driftsresultat før omstruktureringsomkostninger		307.983	393.271
Omstruktureringsomkostninger		-500.000	0
Resultat før finansielle poster		-192.017	393.271
Finansielle omkostninger		-68.812	-36.060
Årets resultat		-260.829	357.211
Der foreslås fordelt således:			
Overført resultat		-260.829	357.211
		-260.829	357.211

Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet

	Regnskab 2021 DKK	Ikke-revideret budget 2021 DKK	Regnskab 2020 DKK
Driftstilskud fra Staten	410.297	306.000	0
Øvrige tilskud fra Staten	381.850	160.000	279.218
Tilskud fra kommuner og regioner	3.072.594	2.670.000	3.699.591
Fonde	4.478.861	5.290.000	3.500.799
Sponsorater	164.460	0	206.920
Egenindtægter	715.138	525.000	658.822
Refusioner	55.913	68.000	179.039
Indtægter	9.279.113	9.019.000	8.524.389
Lønudgifter	-5.770.541	-5.615.000	-5.128.416
Øvrige produktionsudgifter	-1.811.840	-2.005.000	-1.752.249
Øvrige administrationsudgifter	-1.388.749	-1.339.000	-1.250.453
Øvrige udgifter (omstruktureringssomkostninger)	-500.000	0	0
Udgifter	-9.471.130	-8.959.000	-8.131.118
Finansielle omkostninger	-68.812	-30.000	-36.060
Resultat	-260.829	30.000	357.211

Balance pr. 31. december

Aktiver

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Tilgodehavende projekttilskud	9	350.000	79.658
Andre tilgodehavender	10	175.926	818.503
Periodeafgrænsningsposter		45.647	60.059
Tilgodehavender		571.573	958.220
Likvide beholdninger		6.779.517	6.926.632
Omsætningsaktiver		7.351.090	7.884.852
Aktiver		7.351.090	7.884.852

Passiver

Egenkapital uden MidtVest PigeKor		960.485	1.380.548
Egenkapital vedrørende MidtVeest PigeKor		695.647	536.413
Egenkapital	11	1.656.132	1.916.961
Forudbetalte tilskud mv.	12	4.293.324	4.435.206
Leverandører af varer og tjenesteydelser		295.752	410.335
Anden gæld	13	997.199	1.034.650
Forudbetalt kontingent		108.683	87.700
Kortfristede gældsforpligtelser		5.694.958	5.967.891
Gældsforpligtelser		5.694.958	5.967.891
Passiver		7.351.090	7.884.852
Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)	14		

Noter til årsrapporten

	2021 DKK	2020 DKK
1 Indtægter		
Herning Kommune, Kulturforvaltningen	2.828.081	2.796.858
Herning Kommune, Masterclass	161.536	161.536
Herning Kommune (periodiseret tidligere)	1.102.702	1.322.438
Herning Kommune (periodiseret)	-1.242.225	-1.102.702
Ikast-Brande Kommune	40.000	0
Kultursamarbejdet	182.500	521.461
Kulturministeriet, statstilskud	801.059	319.290
Kulturministeriet (periodiseret tidligere)	40.072	0
Kulturministeriet (periodiseret)	-48.984	-40.072
Ege Fonden – Vibeke og Mads Eg Damgaards Fond	435.000	415.000
Augustinus Fonden	170.000	94.000
Augustinus Fonden (periodiseret)	-25.000	0
Dansk Tennis Fond	50.000	50.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	0	25.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret tidligere)	25.000	0
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat (periodiseret)	-25.000	-25.000
Ole Kirks Fond	2.250.000	2.250.000
Ole Kirks Fond (periodiseret tidligere)	2.900.000	2.600.000
Ole Kirks Fond (periodiseret)	-2.370.000	-2.900.000
Den Danske Forskningsfond	0	100.000
Hans Foxby Fond	10.000	10.000
Det Obelske Familiefond	800.000	800.000
Det Obelske Familiefond (periodiseret tidligere)	181.704	0
Det Obelske Familiefond (periodiseret)	-265.728	-181.704
William Demant Fonden	0	20.000
Toyota Fonden	10.000	10.000
Fonden af 1844	0	20.000
Fonden af 1844 (periodiseret tidligere)	20.000	0
Fonden af 1844 (periodiseret)	0	-20.000
Nordea Fonden	0	10.000
Helle Mau Jensens Fond	20.000	0
Spar Nord Fonden og Spar Nord Herning	100.000	100.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond	15.000	25.000
Midtjysk Skole- og Kulturfond (periodiseret)	-15.000	0
Foreningen Spil Dansk	12.885	8.845
Lysgaard Fonden	10.000	35.000
Lysgaard Fonden (periodiseret tidligere)	25.000	0
Lysgaard Fonden (periodiseret)	-25.000	-25.000
Herning Kirkes Drengkors Fond	50.000	0
Aage og Johanne Louis-Hansen Fond	20.000	0
Købmand Ferdinand Sallings Mindefond	100.000	0
Diverse tilgodehavende tilskud til igangværende projekter	0	79.658
Diverse tilgodehavende (periodiseret tidligere)	-79.658	0
Diverse forudbetalinger til igangværende projekter	-216.109	0
	<u>8.047.835</u>	<u>7.479.608</u>
Overført til næste side		

Noter til årsrapporten

	2021 DKK	2020 DKK
1 Indtægter fortsat	8.047.835	7.479.608
Kontingenter	221.003	219.550
Koncertindtægter	175.518	184.246
Deltager- og egenbetaling	120.210	66.600
Deltager- og egenbetaling (periodiseret tidligere)	55.450	0
Deltager- og egenbetaling (periodiseret)	0	-55.450
Diverse indtægter	303.718	188.218
Sponsorater	164.460	206.920
Faktureret timer til Sangens Hus	135.006	55.658
	<u>9.223.200</u>	<u>8.345.350</u>
2 Andre driftsindtægter		
Refusioner barsel og sygdom	55.913	179.039
	<u>55.913</u>	<u>179.039</u>
3 Ikke-fordelte personaleomkostninger		
Personaleomkostninger	73.692	23.388
Regulering feriepengeforpligtelser	24.836	13.952
Kursus	81.961	19.089
Sociale bidrag	128.515	150.061
	<u>309.004</u>	<u>206.490</u>
4 Projektomkostninger		
Lønninger, projektledelse	879.366	876.052
Projekthonorar	636.443	537.013
Projektindkøb	392.450	384.010
	<u>1.908.259</u>	<u>1.797.075</u>
5 Kommunikation og markedsføringsomkostninger		
Lønninger, kommunikation	16.386	5.432
Honorar Sangens Hus	0	114.739
Annoncer og reklame	167.131	197.592
Trykte materialer, CD mv	0	66.621
Hjemmeside, billeder, video, apps	14.205	27.963
	<u>197.722</u>	<u>412.347</u>
6 Møde og transportomkostninger		
Transport og rejser	123.734	81.368
Forplejning og mødeomkostninger	206.260	175.500
Hotel og overnatning	128.076	57.141
Repræsentation	41.048	34.247
	<u>499.118</u>	<u>348.256</u>

Noter til årsrapporten

	2021 DKK	2020 DKK
7 Undervisningsomkostninger		
Lønninger, undervisere og konsulenter	3.344.384	2.932.804
Undervisningsomkostninger	10.826	19.004
Undervisningshonorar	48.623	64.860
Musikinstrumenter og vedligeholdelse	2.131	7.349
	<u>3.405.964</u>	<u>3.024.017</u>
8 Administrationsomkostninger		
Lønninger, administration	1.377.054	1.150.115
Administrationsvederlag til Sangens Hus	669.006	663.050
Kontorartikler	7.320	10.819
Lokaleomkostninger	34.719	29.466
Software og telefon	211.461	241.824
Hardware	97.474	26.940
Kontingent og abonnemeter	61.796	42.550
Porto og gebyrer	12.410	11.301
Forsikringer	33.279	27.118
Revision samt diverse øvrig assistance	146.544	139.750
	<u>2.651.063</u>	<u>2.342.933</u>
9 Tilgodehavende projekttilskud		
Øvrige igangværende projekter	0	79.658
Herning kommune	350.000	0
	<u>350.000</u>	<u>79.658</u>
10 Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende Sangens Hus S/I	0	284.607
Moms mv.	59.422	189.328
Den Danske Forskningsfond	0	100.000
Øvrige fakturerede tilgodehavender	0	159.000
Øvrige tilgodehavender	116.504	85.568
	<u>175.926</u>	<u>818.503</u>
11 Egenkapital		
Egenkapital pr. 1. januar	1.916.961	1.525.595
Årets resultat	-260.829	787.390
Egenkapital pr. 31. december	<u>1.656.132</u>	<u>2.312.985</u>
Heraf MidtVest PigeKor		
Egenkapital MidtVest PigeKor pr. 1. januar	536.413	497.200
Årets resultat	159.234	39.213
	<u>695.647</u>	<u>536.413</u>

Noter til årsrapporten

	2021 DKK	2020 DKK
12 Forudbetalte tilskud mv.		
Kontratenorcenter	60.278	60.278
Ole Kirks Fond	0	350.000
Forudbetaling vedr. næste år, Ole Kirks Fond	2.370.000	2.550.000
Lysgaard Fonden	25.000	25.000
Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat	25.000	25.000
Herning Kommune	1.242.225	1.102.702
Fonden af 1844	0	20.000
Augustinus Fonden	25.000	0
Midtjydsk Skole- og Kulturfond	15.000	0
Kulturministeriet	48.984	40.072
Det Obelske Familiefond	265.728	181.704
Øvrige forudbetalinger	216.109	80.450
	<u>4.293.324</u>	<u>4.435.206</u>
13 Anden gæld		
Omkostninger	3.000	779
Skyldige lønposter	227.559	536.864
Feriepengeforpligtelser	205.484	497.007
Mellemregning Sangens Hus S/I	61.156	0
Omstruktureringsomkostninger	500.000	0
	<u>997.199</u>	<u>1.034.650</u>
14 Vederlag til ledelsen (løn, honorarer og pension)		
Følgende vederlag er udbetalt i regnskabsåret:		
Mads Bille, Kunstnerisk leder	444.350	316.047
Rikke Ramm Eberlein, Administrativ Chef	683.316	655.022
Lasse Buhl Jørgensen, Bestyrelsesformand	50.240	50.144
	<u>1.177.906</u>	<u>1.021.213</u>

Regnskabspraksis

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2021 tager udgangspunkt i årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af relevante bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet med enkelte dispensationer.

Opstillingen og benævnelsen af resultatopgørelsens poster er tilpasset som følge af institutionens særlige karakter. Der er udarbejdet 2 resultatopgørelser med forskellige klassifikationer. "Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet" er udelukkende udarbejdet til brug for budgetopfølgning, således at "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er den primære resultatopgørelse i årsregnskabet. Klassifikationen i "Resultat sammenholdt med budget til Kulturministeriet" er fortaget på baggrund af den anvendte praksis i det indsendte budget til Kulturministeriet. Den anvendte regnskabspraksis for "Resultatopgørelse 1. januar - 31. december" er beskrevet nedenfor.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor aktiviteten til de givne tilskud afholdes. Fakturerede ydelser indregnes i det år, hvor ydelserne leveres. Øvrige indtægter indregnes i det år, hvor der erhverves ret til indtægten.

Andre driftsindtægter omfatter løntilskud og -refusioner vedrørende barsel, sygdom mv.

Ikke-fordelte personaleomkostninger

Ikke-fordelte personaleomkostninger omfatter personaleafhængige omkostninger, herunder øvrige personaleomkostninger, regulering af feriepengeforpligtelser samt andre omkostninger til social sikring.

Projektomkostninger

Projektomkostninger omfatter løn, honorarer til projektledelse og projektindkøb.

Kommunikation og markedsføringsomkostninger

Kommunikation og markedsføringsomkostninger omfatter omkostninger og lønninger, der er afholdt til markedsføring, arrangementer mv., herunder indregnes annoncer og reklame og øvrigt markedsføringsmateriale mv.

Møde og transportomkostninger

Møde og transportomkostninger omfatter omkostninger til forplejning, ophold og transportomkostninger samt repræsentation mv.

Undervisningsomkostninger

Undervisningsomkostninger omfatter løn og gager til institutionens medarbejdere, honorar mv. til ekstern assistance samt musikinstrumenter og vedligeholdelse mv.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger omfatter omkostninger der er afholdt i året til administration, herunder omkostninger til det administrative personale, ledelsen, administrationsvederlag, kontorlokaler, kontoromkostninger, IT, kontingenter og abonnemeter, forsikringer, revisorhonorar, aktiviteter mv.

Regnskabspraksis

Omstruktureringsomkostninger

Omstruktureringsomkostninger består af løn, vederlager og andre omkostninger vedrørende opsagte medarbejdere, hvor der er indgået aftale inden regnskabsårets afslutning.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter. Finansielle poster indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Tilgodehavende projektilskud

Tilgodehavende projektilskud udgør endnu ikke udbetalte tilskud til igangværende projekter, som kan henføres til dette regnskabsår.

Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender består af fakturerede tilgodehavender, tilgodehavende moms, foretagne dobbeltbetalinger, tilgodehavende hos Sangens Hus S/I samt tilgodehavende løntilskud og -refusioner mv.

Egenkapital

En andel af egenkapitalen klassificeres som egenkapital MidtVest PigeKor. Andelen af MidtVest PigeKors resultat overføres til denne del af egenkapitalen.

Gældsforpligtelser

Forudbetalte tilskud vedrører periodiserede modtagne tilskud, hvor projektomkostningerne først afholdes i de kommende år.

Øvrige gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Bunch

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-250210330017

IP: 93.176.xxx.xxx

2022-03-31 11:50:27 UTC

NEM ID 

Lars Damgaard

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-476727901600

IP: 213.83.xxx.xxx

2022-03-31 11:51:09 UTC

NEM ID 

Lasse Buhl Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-993369912708

IP: 80.62.xxx.xxx

2022-03-31 11:55:19 UTC

NEM ID 

Robert Bøgelund Vinther

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-763636626508

IP: 62.107.xxx.xxx

2022-03-31 13:05:54 UTC

NEM ID 

Peter Steen Lodahl

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-158434086935

IP: 81.191.xxx.xxx

2022-03-31 13:11:36 UTC

NEM ID 

Mads Michael Bille

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-219644611980

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-03-31 13:50:03 UTC

NEM ID 

Jens Carl Moesgård Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-897250650417

IP: 91.195.xxx.xxx

2022-03-31 17:34:04 UTC

NEM ID 

Linda Kaul Steffensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-698919102142

IP: 80.161.xxx.xxx

2022-04-03 18:10:09 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: X55EE-5MP7C-OEE22-C7LXJ-GEAM6-7Y27K

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Line Aagaard Nordentoft Pedersen

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-684422590227

IP: 95.138.xxx.xxx

2022-04-04 07:20:05 UTC

NEM ID 

Jakob Korshøj

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Vistisen & Lunde Statsautoriseret revis...

Serienummer: CVR:35658432-RID:50520265

IP: 92.246.xxx.xxx

2022-04-04 10:24:40 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>