













































Status for projektet ved udgangen af 2012 var følgende:

- Disse sangkraftcentre er etableret, opfylder alle kriterierne for sangkraftcentrene og er i fuld gang med at realisere udviklingsplanerne for 2012/13:
  - Thy Sangskole
  - Den Jyske Sangskole
  - Sangkraft Aarhus
  - Esbjerg Sangkraftcenter
  - Haderslev Sangakademi
  - Det sønderjyske Sangcenter, Sønderborg
  - Den Fynske Sangskole, som er en regional overbygning omkring følgende lokale sangmiljøer på Fyn
    - *Assens sangcenter*
    - *Sangskolen Fåborg Midtfyn*
    - *Odense Sangskole*
  - Roskilde Synger
- Følgende Sangkraftcentre er endnu ikke etableret formelt, men har fået etableret bestyrelse og udviklingsplan, og er således på vej mod realisering i 2013:
  - Sangkraft Nord (Ålborg)
  - Esbjerg Sangkraftcenter
- Sønderborg, Aarhus og Thy har holdt officielle åbninger, som har genereret lokal og regional presse og skabt opmærksomhed omkring projektets fremdrift.
- Der er afholdt netværksdage den 18. juni og den 26. oktober med deltagelse af stort set alle sangkraftcentre, og med fokus på videndeling, netværk, udvikling og relationer.
- For alle sangkraftcentre er der gennemført visionsprocesser med involvering af en række lokale aktører omkring sang og musik. Visionsprocesserne har resulteret i en fælles vision og en række fælles indsatsområder for hver enkelt sangmiljø, og dermed et godt udgangspunkt for den daglige ledelse.
- Det har vist sig essentielt, at der i de forskellige sangkraftcentre er en tydelig, daglig ledelse, som formår at samle aktørerne omkring sangen og samtidig har en stærk handlekraft, der kan sikre at planerne føres ud i livet.
- Ved netværksmødet i Aarhus blev projektet SyngDanmark stiftet som det fælles kraftcenter for sang med tre opgaver: ekstern og intern kommunikation, sparring og erfaringsudveksling samt uddannelse. Omkring sparring er der etableret 2 spor for henholdsvis drengekorsledere og pigekorsledere, som i løbet af 2013 skal have sat ord på de fælles aktiviteter, som kan være med til at skabe udvikling i korene. Omkring uddannelse er der stor efterspørgsel omkring et ledelsesudviklingsforløb, hvor de enkelte ledere af sangkraftcentrene kan gennemgå et udviklingsforløb, hvor de såvel som personer og sangkraftcentrene som organisationer kan understøttes i den fremtidige udvikling.

Målet om bedre fødekæder gennem opbygning af helt ny relations- og samarbejdsbåret søjle i musiklivet realiseres ved lokalt at samle og strukturere nye dynamiske netværk mellem de udvalgte kor og relevante kommunale forvaltninger, folkeskoler, musikskoler, erhvervsliv, kirkemyndigheder m.m. Regionalt og nationalt påtager MGK-centre, konservatorier og kirkemusikskoler sig ansvaret for den øverste del af en sammenhængende fødekæde, fra udvikling af skolesangen til en vel tilrettelagt uddannelse af unge sangtalenter.

Samarbejdet med Folkeskolen udvikles som påtænkt nationalt gennem dialog med f.eks. ministerier, KL og Folkeskolens Musiklærerforening, som er landsorganisation for de 1400 musiklærere i Folkeskolen.

Målet om udvikling af "best practice"-modeller for skolesang realiseres i lokalt definerede projekter, hvor de enkelte kormiljøer f.eks. gennem korleder eller sangpædagog leverer den efterspurgte viden og sangkompetence til skolerne, enten direkte til eleverne eller gennem løft af lærernes sang- og korleder-kvalifikationer. Dette har i sig selv stor værdi og fremmer glæden og interessen for sang bredt, men sikrer samtidig også bredere og mere kvalificeret rekrutteringsgrundlag til korene. Det pædagogiske og organisatoriske grundlag er fortsat inspireret af f.eks. FC Midtjyllands fodboldakademi med henblik på udvikling af tilsvarende dynamisk synergi mellem elite og bredde.

Prækvalificeringen har afdækket et stort behov for ledelses- og organisationsudvikling. Heldigvis er disse behov erkendt af de fleste af projektets deltagere, så der er generelt stor lyst og vilje til at indgå i relevante udviklingsforløb, som kommer til at fokusere på en eller flere af følgende udviklingsparametre:

1. Det kunstneriske niveau - ambition, kvalitet, koncerter m.m.
2. Det pædagogiske arbejde og grundlag
3. Rekruttering - såvel rekruttering ind i kraftcentre som til videregående uddannelser
4. Ledelse - kunstnerisk og organisatorisk / administrativ
5. Struktur - administrative støttefunktioner, ledelsesstruktur, bestyrelse for ny selvstændig 'sangskole' samt udvalg og frivillige
6. Ressourcer, herunder økonomi og fysiske rammer (tidl. 6 og 8)
7. Kommunikation, PR og markedsføring
8. Intern kultur, herunder samarbejde, trivsel og sociale relationer
9. Eksterne relationer - kommune, kulturinst., erhvervsliv, medier, fonde osv.

Branchens primære uddannelses- og efteruddannelsesfokus ligger p.t. typisk indenfor det kunstneriske og pædagogiske felt, det vil sige blot 2 af de i alt 8 udviklingsparametre. Derfor foreslår Sangskolen i samarbejde med relevante uddannelsesinstitutioner at udvikle og gennemføre kursusforløb i det netværk, der etableres blandt de korledere, som indgår i det endelige projekt. De københavnske kormiljøer Skt. Annae, Københavns Drengekor og DRs Pigekor inviteres ligeledes til at indgå i dette netværk, som Den Jyske Sangskole er indstillet på at facilitere både under og efter projektperioden.

#### Kulturgården

"Kulturgården" er arbejdstitlen på det projekt, som tager udgangspunkt i kulturinstitutionerne på Nørregade 7 i Herning, og som handler om et endnu tættere samarbejde for at kunne gøre kulturen mere synlig i området og at flere borgere i Herning Kommune får øjnene op for de mange kulturtilbud, som kulturinstitutionerne til sammen kan byde på.

Samarbejdet består indtil videre af

- Herning Musikskole
- Kulturellen
- RockStjernen
- Swinging Europe
- Herning Garden
- Den Jyske Sangskole

Institutionerne har tilsammen udarbejdet en vision for området, som er afleveret til Herning Kommune. Kommunen er meget interesseret i at understøtte visionerne, og ser det som særdeles positivt, at kulturinstitutionerne er lykkedes med at samarbejde omkring nogle fælles visioner. Projektet afventer nu, at kommunen finder en løsning på udflytningen af Koloritten, så de fysiske rammer er klar til eventuel modernisering.

Herning Billedskole er siden kommet med i projektet, og med Herning Biblioteks flytning til midtbyen er det helt naturligt også at involvere biblioteket i visionerne.

#### Center for Kirkesang - forundersøgelse

Med støtte fra Ole Kirks Fond er der bevilget 150.000 kr. til gennemførelse af en forundersøgelse, der kan afdække behovet for, og i givet fald, modellen for et kommende Center for Kirkesang. Centret skal have fokus på at understøtte udviklingen af sangen i kirken, med kirkekorene som et væsentligt og vigtigt omdrejningspunkt. Hvordan kan kirkerne fremme sangen i kirken? Hvad er korets rolle i kirken og i gudstjenesten? Hvordan er koret tænkt ind i udviklingsplanerne for kirken, og hvordan ser menighedsrådet, præster og andre på medejerskabet til koret? Og hvordan kan vi hjælpe både organisatorisk, ledelsesmæssigt og økonomisk med at få ny energi ind omkring korarbejdet i de kirker, der efterspørger det.

Vi har i efteråret 2012 udarbejdet et "manifest" for projektet i samarbejde med en række aktører, regionalt, omkring Den Jyske Sangskole. Næste step er nu i 2013 at udarbejde en konkret projektbeskrivelse af etableringen af et center for Kirkesang, og ikke mindst gennem dialog med en række nøglepersoner i miljøerne i og omkring kirken at kvalificere centret og det behov, som centret skal dække.

### Skærgården - en summer-campus for unge talentfulde sangere

Projektet er et såkaldt "pilotprojekt" for etablering af sommerskole i kor og ensemblesang for de bedste unge danske, på sigt evt. internationale, sangtalenter. Formålet er at give deltagerne et indtryk af, hvordan det er at arbejde kunstnerisk med sangen og udfordre dem teknisk og udtryksmæssigt ud over det niveau, som selv de dygtigste lokale kor sædvanligvis opnår.

Vi vil gerne fremme oplevelsen af, at kor og ensemblesang er et vokalt udtryk, som er værd at dyrke på lige fod med det rent solistiske og vil gerne på den måde facilitere, at unge med denne interesse kan mødes i gode og hyggelige rammer. Vi ønsker også at sætte et jobmæssigt perspektiv for kommende professionelle sangere i at dyrke korsangen - altså "hvad kan jeg blive" i forhold til en karriere indenfor sang.

Sommerskolen blev gennemført i uge 32 på højskolen "Skærgården" syd for Herning, og ugen forløb rigtig godt. Michael Bojesen var den musikalske leder for kurset gennem hele ugen, hvor der deltog 29 unge talenter - såvel drenge som piger - ca. i alderen 15 - 20 år. Den skriftlige evaluering på ugen viser et gennemsnit på 4,2 på en skala fra 1 - 5, og der er verbalt udtrykt stor tilfredshed såvel musikalsk som socialt. Rammerne har været fine, om end lyden ikke var helt fin i alle lokalerne.

Ugen blev afsluttet med 2 koncerter i Holstebro og Herning, som begge var velbesøgte. Sommerlejren og koncerten har fået omtale i TV samt lokale aviser og ugeblade.

Der er efterfølgende afholdt møde med Kor 72 og Dansk Korlederforening omkring et muligt samarbejde omkring sommerskolen.

Det lykkedes desværre ikke at fonde penge hjem til sommerskolen, hvorfor Projekt Skærgården giver et underskud rent økonomisk. Det må være en del af evalueringen, at det ikke har været nemt at finde finansiering til ugen til trods for den klare musikalske og sociale målsætning.

## 9. Kommunikation og øvrige aktiviteter i 2012

Den Jyske Sangskoles fire hjemmesider bliver flittigt brugt til at hente information om korenes koncert, og med Den Jyske Sangskoles nye hjemmeside er der nu skabt en hel ny platform for vores eksponering. Hjemmesiden er baseret på samme design som den "gamle" Genklang-hjemmeside, som nu er nedlagt. Det har givet god mening, at vi nu samler kommunikationen via web på én hjemmeside - den Jyske Sangskoles. De 2 kor har fortsat deres egne hjemmesider.

Her er en kort gennemgang af øvrige relevante og væsentlige aktiviteter i 2012;

- **Mads på besøg i Holland**
  - Mads var i januar 2012 på rundtur i Holland for at besøge diverse kor og snuse til, hvordan korlivet udvikler sig i Holland.
- **Børnekorsakademi**
  - Samtaler med Peter Hanke og Pia Boysen omkring mulig etablering af en afdeling af børnekorsakademiet på Den Jyske Sangskole. Samtalerne er fortsat gennem hele året, og har indtil videre resulteret i, at projektet foreløbig er sat på Stand-by.
- **Eksponering**
  - God og kraftig eksponering af Den Jyske Sangskole i forbindelse med "7 sangmiljøer" herunder JP, P1, P2, DR Update, TV Midt/Vest, Kristeligt Dagblad, fagblade m.m.
- **Phønix**
  - I samarbejde med MidtVest PigeKor og Folkemusikgruppen Phønix omkring projekt med udgangspunkt i Evald Tang Kristensens fortælling fra Herning og omegn.
  - Projektet er skrinlagt på grund af manglende finansieringsmuligheder og uklarhed omkring målgruppen.
- **Konference - oplæg af Mads**
  - Fredag den 13. april var Mads indlægholder på 2 dages konference i Aalborg Hallerne med temaet "Musikformidling til børn", arrangeret af Aalborg Universitet. Titlen på Mads' indlæg var "Som Team Danmark, bare med sang".
- **Unge Sangere**
  - Samtaler med Inge-Lise Vestergaard Poulsen og Aage Christiansen omkring et samarbejde vedr. "Unge Sangere" konkurrencen. Vi aftalte et samarbejde omkring formidlingen af konkurrencen, samt at Den Jyske Sangskole indstifter en ny pris i 2013; "Den Jyske Sangskoles Talentpris", som gives til et særligt talent med stort potentiale og som endnu ikke har udfoldet sit talent.

- **VIP-arrangement**
  - I forbindelse med Prior-koncerten afholdte DJS et VIP-arrangement, hvor over 30 personer deltog - der var inviteret ca. 70. Det var en særdeles god oplevelse, og gæsterne var meget begejstrede for såvel koncerten som arrangementet før og efter koncerten.
- **DAM-samarbejde**
  - Dorte Bille er af Uffe Most, formand for DAM, blevet opfordret til at træde ind i musikudvalget. Det har sangskolen sagt ja til, og næste step er, at dette bliver godkendt på næste generalforsamling i DAM. Men Dorte har allerede deltaget i flere møder i udvalget. Udvalget drøfter bl.a. en fælles korlederuddannelse.
- **David Lowe og Margrethe Enevold**
  - Undervisning ved David Lowe og Margrethe Enevold i en uge af sanglærere og korledere.

Generelt omkring kommunikation stod det ved årsskiftet tydeligt, at vi har brug for at fokusere endnu mere på kommunikation og synliggørelse af de mange aktiviteter i sangskolen. Derfor har vi i slutningen af 2012 gennemført en rekrutteringsproces, der har ledt frem til ansættelse af 2 nye kommunikationsmedarbejdere på sangskolen med opstart i januar 2013. Vi ser meget frem til denne styrkelse af vores kommunikationsarbejde.



## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2012 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor omkostningerne til de givne tilskud afholdes.

### Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til ledelse og administration, herunder omkostninger til det administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger mv. samt afskrivninger i forbindelse hermed.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiell leasing, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer, gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## BALANCEN

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER**

	Note	Regnskab 2012	Budget 2012	Regnskab 2011
<b>INDTÆGTER.....</b>	<b>1</b>	<b>7.909.199</b>	<b>7.072.856</b>	<b>5.873.716</b>
Lønninger og undervisningsomkostninger.....	2	-2.479.677	-2.291.000	-2.430.849
Markedsførings- og udviklingsomkostninger.....	3	-4.438.197	-3.537.000	-2.247.353
Administrationsomkostninger.....	4	-1.222.863	-1.276.000	-1.363.197
<b>DRIFTSRESULTAT.....</b>		<b>-231.538</b>	<b>-31.144</b>	<b>-167.683</b>
Andre finansielle indtægter.....		11.372	0	29.595
<b>ÅRETS RESULTAT.....</b>		<b>-220.166</b>	<b>-31.144</b>	<b>-138.088</b>
<b>FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING</b>				
Anvendt af tidligere års overskud.....		-220.166	-31.144	-138.088
<b>I ALT.....</b>		<b>-220.166</b>	<b>-31.144</b>	<b>-138.088</b>

## BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2012	Regnskab 2011
Andre tilgodehavender.....		32.501	34.030
Forudbetalte omkostninger.....		27.660	28.107
Tilgodehavender .....		60.161	62.137
Likvide beholdninger.....		4.033.538	3.583.103
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER.....</b>		<b>4.093.699</b>	<b>3.645.240</b>
<b>AKTIVER.....</b>		<b>4.093.699</b>	<b>3.645.240</b>
<b>PASSIVER</b>			
Kapitalkonto 1. januar.....		240.072	594.888
Regulering egenkapital 1. januar.....		0	-216.728
Overført resultat.....		-220.166	-138.088
<b>EGENKAPITAL.....</b>	<b>5</b>	<b>19.906</b>	<b>240.072</b>
Anden gæld.....	6	1.558.865	624.890
Mellemregning kontratenorcenter.....	7	60.278	60.278
Forud indbetalt tilskud.....		2.365.500	2.650.000
Forud indbetalt kontingent.....		89.150	70.000
Kortfristede gældsforpligtelser .....		4.073.793	3.405.168
<b>GÆLDSFORPLIGTELSER.....</b>		<b>4.073.793</b>	<b>3.405.168</b>
<b>PASSIVER.....</b>		<b>4.093.699</b>	<b>3.645.240</b>
Eventualposter mv.	8		

## NOTER

	2012	2011	Note
<b>Indtægter</b>			<b>1</b>
Herning Kommune, Tilskud.....	1.189.000	1.168.000	
Herning Kommune, Kulturaftale FDS.....	550.000	200.000	
Herning Kommune, Tilskud til projekter.....	397.736	243.000	
Kulturministeriet, overgangsordning.....	399.798	394.856	
Egefonden.....	250.000	250.000	
Ole Kirk's fond.....	2.150.000	2.050.000	
Det Obelske Familiefond.....	2.000.000	500.000	
Kunststyrelsen Prof. mandssangere.....	0	100.000	
C.C. Contractor.....	0	30.000	
Konsulentonorar.....	0	34.000	
Kontingenter.....	158.950	141.450	
Tilskud til projekter.....	296.852	353.883	
Koncertindtægter, projekter.....	241.789	103.933	
Deltagerbetaling, projekter.....	248.952	258.940	
Diverse indtægter, projekter.....	8.922	26.904	
Bidrag kontorhold - Swinging Europe.....	14.500	18.750	
Diverse indtægter.....	2.700	0	
	<b>7.909.199</b>	<b>5.873.716</b>	
<b>Lønninger og undervisningsomkostninger</b>			<b>2</b>
Lønninger, lærere.....	2.082.737	1.770.511	
Lønninger mandsstemmer.....	20.766	100.122	
Lønninger, MGK.....	78.234	148.180	
Honorarer gæstedirigenter.....	31.245	993	
Refusioner barsel og sygdom.....	-65.493	0	
Regulering feriepengeforpligtigelse.....	68.322	116.566	
Sociale bidrag mv.....	72.142	71.589	
Rejse- og kørselsomkostninger.....	68.676	81.400	
Omkostninger til undervisning.....	85.880	90.526	
Personaleomkostninger.....	38.925	45.674	
Kursus.....	46.318	23.925	
Refusion kurser.....	-51.062	-23.899	
Rejse- og opholdsudgifter, gæstedirigenter.....	1.868	5.262	
Korlejr Herning Kirkes Drengekor.....	1.119	0	
	<b>2.479.677</b>	<b>2.430.849</b>	

## NOTER

	2012	2011	Note
<b>Markedsførings- og udviklingsomkostninger</b>			<b>3</b>
Lønninger og honorarer .....	1.662.226	1.539.902	
Konsulentydelse .....	383.066	0	
Uddelinger.....	1.565.000	0	
Annoncer og reklame.....	121.554	121.593	
Mødeomkostninger og forplejning.....	57.116	30.362	
Repræsentation.....	9.854	19.518	
Hjemmeside.....	58.664	13.305	
Transport og rejseomkostninger.....	427.399	412.729	
Kursusomkostninger.....	64.861	10.883	
Undervisningsomkostninger .....	68.715	67.748	
Diverse.....	19.742	31.313	
	<b>4.438.197</b>	<b>2.247.353</b>	
<b>Administrationsomkostninger</b>			<b>4</b>
Lønninger administration.....	803.078	798.870	
Bogføringsassistance.....	0	-594	
Kontorartikler.....	92.208	113.247	
Lokaleomkostninger .....	23.133	175.804	
Småanskaffelser.....	23.885	6.710	
Porto og gebyrer.....	8.131	18.335	
Telefon.....	76.615	78.003	
Gaver.....	6.123	5.672	
Edb-udgifter.....	29.998	10.691	
Forsikringer .....	34.113	31.323	
Multidata .....	14.780	14.555	
Revision.....	32.000	32.000	
Rest revisor vedrørende tidligere år.....	0	6.250	
Rådgivning og anden assistance.....	2.875	7.319	
Diverse.....	2.089	114	
Kontingenter.....	7.243	8.880	
Kurser.....	66.592	56.018	
	<b>1.222.863</b>	<b>1.363.197</b>	

## NOTER

	2012	2011	Note
<b>Egenkapital</b>			<b>5</b>
Kapitalkonto 1. januar.....	240.072	594.888	
Regulering egenkapital 1. januar.....	0	-216.728	
Overført resultat.....	-220.166	-138.088	
	<b>19.906</b>	<b>240.072</b>	
<b>Heraf MidtVest PigeKor</b>			
Kapitalkonto Midtvest PigeKor 1. januar.....	353.075	359.959	
Overført resultat.....	-81.001	6.884	
	<b>272.074</b>	<b>366.843</b>	
<b>Anden gæld</b>			<b>6</b>
Skyldige omkostninger.....	32.000	32.000	
Skyldige lønposter.....	156.995	135.035	
Feriepengeforpligtigelse.....	401.616	333.294	
Kreditorer.....	968.254	124.561	
	<b>1.558.865</b>	<b>624.890</b>	
<b>Mellemregning kontratenorcenter</b>			<b>7</b>
Mellemregning kontratenorcenter.....	60.278	60.278	
<b>Eventualposter mv.</b>			<b>8</b>
<b>Eventualaktiver</b>			
Ingen.			
<b>Eventualforpligtelser</b>			
Kautions-, pensions- og garantiforpligtelser oplyses at andrage 0 kr.			
<b>Leasing</b>			
Årlig leasingforpligtelse udgør 92 tkr.			
Den samlede leasingforpligtelse udgør 325 tkr.			